

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1869

2.2.1869



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 2. Februar 1869.

J. Muffenbrunn

I. Quartal. 15. Abonnements-Vorstellung.

Der Postillon von Lonjumeau.

Romische Oper in drei Aufzügen, nach dem Französischen, von
Friederike Elmenreich. Musik von Adam.

Personen des ersten Aufzugs:

Marquis von Corcy	Herr Brulliot.
Chapelou, Postillon	Herr Stolzenberg.
Madelaine, Wirthin	seine Braut	Frau Braunhofer.
Biju, Schmied	Herr Oberhoffer.
Bauern und Bäuerinnen.		

Personen des zweiten und dritten Aufzugs:

Marquis von Corcy	Herr Brulliot.
Saint Phar, erster Sänger der Oper zu Paris	Herr Stolzenberg.
Frau von Latour	Frau Braunhofer.
Alcindor, } Bourdon, } Koryphäen der Oper	{ Herr Oberhoffer. { Herr Nebe.
Rose, Kammermädchen der Frau von Latour	Fräulein Reichel.
Herren und Damen. Choristen der Oper. Soldaten der Maréchaussée. Bediente. Landleute.		

Die Handlung geht im ersten Aufzuge im Wirthshause Madelaine's im Dorfe Lonjumeau bei Paris im Jahre 1756, im zweiten und dritten Aufzuge in einem Schlosse der Frau von Latour bei Fontainebleau im Jahre 1766, vor.

Textbücher sind, das Exemplar für 12 fr., in der E. Macklo'schen Buchhandlung und Abends an der Kasse zu haben.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: nach neun Uhr.

Kasse-Eröffnung: 6 Uhr.

Unpäßlich: Herr Brandes.

Mittwoch, den 3. Februar: Theater in Baden.

Sie hat ihr Herz entdeckt. Lustspiel in einem Akt von Wolfgang Müller von Königswinter.
Hierauf: **Der beste Ton.** Lustspiel in vier Aufzügen von Töpfer.

Donnerstag, den 4. Februar, I. Quartal, 16. Abonnements-Vorstellung:

Der beste Ton. Lustspiel in vier Aufzügen von Töpfer. Hierauf: **Recept gegen Schwiegermütter.** Schwank in einem Akt, nach dem Spanischen.



15. a

Großherzogliches Hoftheater.

Dienstag, den 2. Februar 1869.

I. Quartal. 15. Abonnements-Vorstellung.

Die auf heute angekündigte Vorstellung „Der Postillon von Conjumeau“
kann eingetretener Hindernisse wegen nicht gegeben werden; dafür:

Der Waffenschmied.

Komische Oper in drei Akten. Musik von Corzig.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: nach neun Uhr.

Kasse-Eröffnung: 6 Uhr.

Unpäßlich: Herr Brandes.

Die Direction.

Chr. Fr. Müller'sche Hofbuchdruckerei.