

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939
1869

4.2.1869



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 4. Februar 1869.

Keine Vorstellung.

Freitag, den 5. Februar 1869.

Mit allgemein aufgehobenem Abonnement.

Zum ersten Male:

Die Meistersinger von Nürnberg.

Oper in drei Aufzügen von Richard Wagner.

Personen:

Hans Sachs, Schuster	Meistersinger	Herr Hauser.	
Veit Pogner, Goldschmied		Herr Brulliot.	
Kunz Vogelgesang, Kürschner		Herr Clasing.	
Konrad Nachtigall, Spengler		Herr Speigler.	
Sirtus Beckmesser, Schreiber		Herr Kürner.	
Fritz Kothner, Bäcker		Herr Oberhoffer.	
Balthasar Zorn, Zinngießer		Herr Sondheim.	
Ulrich Eislinger, Würzkrämer		Herr Bayer.	
Augustin Moser, Schneider		Herr Kühler.	
Hermann Ortel, Seifensieder		Herr Klages.	
Hans Schwarz, Strumpfwirker		Herr Bregenzer.	
Hans Fols, Kupferschmied		Herr Schmidt.	
Walther von Stolzing, ein junger Ritter aus Franken		*)	Herr Stolzenberg.
David, Sachsens Lehrbube			Fräulein Erhartt.
Eva, Pogners Tochter			Frau Hauser.
Magdalene, Eva's Amme		Herr Morgenweg.	
Ein Nachtwächter			
Bürger und Frauen aller Zünfte. Gesellen. Lehrbuben. Mädchen. Volk.			

Ort der Handlung: Nürnberg. Zeit: Um die Mitte des 16ten Jahrhunderts.

Die neuen Decorationen sind von Herrn Hoftheatermaler Barnstedt.

*) Walther: Herr **Nachbauer** vom Königlichen Hoftheater in München.

Terzbücher sind, das Exemplar für 24 fr., in der E. Macklot'schen Buchhandlung und Abends an der Kasse zu haben.

Anfang: sechs Uhr. Ende: nach zehn Uhr.

Kasse-Öffnung: 5 Uhr.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Unpäßlich: Herr Brandes.

Preise der Plätze.

Balkon-Bremdenloge	2 fl. 24 fr.	Balkon-Stehplatz	1 fl. 30 fr.	Logen III. Rangs	1 fl. — fr.
Bremdenloge II. Rangs	1 fl. 48 fr.	Parterrelogen	1 fl. 30 fr.	III. Rang. Sitzplätze	fl. 45 fr.
Bremdenloge im Parterre	1 fl. 48 fr.	Logen II. Rangs	1 fl. 30 fr.	III. Rang. Stehplätze	fl. 36 fr.
Logen I. Rangs	1 fl. 48 fr.	Parterre-Sperrsitze	1 fl. 30 fr.	IV. Rang. Mitte	fl. 27 fr.
Balkon	1 fl. 48 fr.	Parterre	1 fl. 12 fr.	IV. Rang. Seite	fl. 18 fr.

Sonntag, den 7. Februar. Mit allgemein aufgehobenem Abonnement und erhöhten Preisen:
Zum ersten Male wiederholt: **Die Meistersinger von Nürnberg.** Oper in drei Akten von Richard Wagner.

Walther: Herr **Nachbauer** vom Königlichen Hoftheater in München.

Bekanntmachung.

Zu der am Sonntag den 7. Februar wiederholt stattfindenden Aufführung der Oper in drei Akten von Richard Wagner:

„Die Meistersinger von Nürnberg“

werden Vormerkungen bei der Hoftheaterbillet-Kasse entgegengenommen.

Den Jahres-Abonnenten wird die Befugniß zur Beibehaltung ihrer Plätze eingeräumt, sie wollen sich jedoch darüber im Billetbureau längstens bis **Samstag den 6. Februar, Mittags 12 Uhr**, gefälligst erklären und den Preis dafür entrichten, da von diesem Zeitpunkte an die Plätze, wenn sie nicht genommen sind, anderweit vergeben werden.

Karlsruhe, den 3. Februar 1869.

General-Administration der Großherzoglichen Kunst-Anstalten.