

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1869

7.2.1869



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 7. Februar 1869.

Mit allgemein aufgehobenem Abonnement.

Zum ersten Male wiederholt:

Die Meistersinger von Nürnberg.

Oper in drei Aufzügen von Richard Wagner.

Personen:

Hans Sachs, Schuster	Meistersinger	Herr Hauser.
Veit Pogner, Goldschmied		Herr Brulliot.
Kunz Vogelgesang, Kürschner		Herr Clasing.
Konrad Nachtigall, Spengler		Herr Speigler.
Sixtus Beckmesser, Schreiber		Herr Kürner.
Fritz Kothner, Bäcker		Herr Oberhoffer.
Balthasar Zorn, Zinngießer		Herr Sondheim.
Ulrich Eislinger, Würzkrämer		Herr Bayer.
Augustin Moser, Schneider		Herr Kühler.
Hermann Ortel, Seifenstöder		Herr Klages.
Hans Schwarz, Strumpfwirker		Herr Bregenger.
Hans Fols, Kupferschmied		Herr Schmidt.
Walther von Stolzing, ein junger Ritter aus Franken		*)
David, Sachsens Lehrbube		Fräulein Erhardt.
Eva, Pogners Tochter		Frau Hauser.
Magdalene, Eva's Amme		Herr Morgenweg.
Ein Nachtwächter		
Bürger und Frauen aller Zünfte. Gefellen. Lehrbuben. Mädchen. Volk.		

Ort der Handlung: Nürnberg. Zeit: Um die Mitte des 16ten Jahrhunderts.

Die neuen Decorationen sind von Herrn Hoftheatermaler Barnstedt.

*) Walther: Herr **Nachbauer** vom königlichen Hoftheater in München.

Textbücher sind, das Exemplar für 24 fr., in der E. Macklot'schen Buchhandlung und Abends an der Kasse zu haben.

Anfang: **sechs** Uhr. Ende: nach zehn Uhr.

Kasse-Öffnung: **5** Uhr.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Unpäßlich: Herr Brandes.

Preise der Plätze.

Balkon-Fremdentoge	2 fl. 24 fr.	Balkon-Stehplatz	1 fl. 30 fr.	Logen III. Rang	1 fl. — fr.
Fremdentoge II. Rang	1 fl. 48 fr.	Parterrelogen	1 fl. 30 fr.	III. Rang. Sitzplätze	— fl. 45 fr.
Fremdentoge im Parterre	1 fl. 48 fr.	Logen II. Rang	1 fl. 30 fr.	III. Rang. Stehplätze	— fl. 36 fr.
Logen I. Rang	1 fl. 48 fr.	Parterre-Sperrsitze	1 fl. 30 fr.	IV. Rang. Mitte	— fl. 27 fr.
Balkon	1 fl. 48 fr.	Parterre	1 fl. 12 fr.	IV. Rang. Seite	— fl. 18 fr.

Dienstag, den 9. Januar, I. Quartal, 16. Abonnements-Vorstellung:

Vormittags 10¹/₂ Uhr.

Bruder Liederlich. Posse mit Gesang in drei Akten von Pohl. Musik von Conradi u. Fr. Krug.

Bekanntmachung.

Zu der am Sonntag den 7. Februar wiederholt stattfindenden Aufführung der Oper in drei Akten von Richard Wagner:

„Die Meistersinger von Nürnberg“

werden Vormerkungen bei der Hoftheaterbillet-Kasse entgegengenommen.

Den Jahres-Abonnenten wird die Befugniß zur Beibehaltung ihrer Plätze eingeräumt, sie wollen sich jedoch darüber im Biletbureau längstens bis **Sonntag den 6. Februar, Mittags 12 Uhr**, gefälligst erklären und den Preis dafür entrichten, da von diesem Zeitpunkte an die Plätze, wenn sie nicht genommen sind, anderweit vergeben werden.

Karlsruhe, den 3. Februar 1869.

General-Administration der Großherzoglichen Kunst-Anstalten.

Eisenbahnfahrt: Nach Pforzheim, Bruchsal und Kastatt nach Beendigung der Vorstellung.