

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1869

12.2.1869



20.

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 12. Februar 1869.

I. Quartal. 18. Abonnements-Vorstellung.

Der Freischütz.

Romantische Oper in drei Aufzügen von Friedrich Kind. Musik von Carl Maria von Weber.

Personen:

Fürst Ottokar	Herr Hauser.
Runo, Erbfürster	Herr Oberhoffer.
Agathe, seine Tochter	*)
München, deren Verwandte	Fräulein Wabel.
Kaspar, } Jäger	{ Herr Brulliot.
Max, } Jäger	{ Herr Kürner.
Samiel, der schwarze Jäger	Herr Bregenzer.
Kilian, ein reicher Bauer	Herr Nebe.
Ein Eremit	Herr Speigler.
Brautjungfer	Frau Kusterer.
Erster } Jäger	{ Herr Klages.
Zweiter } Jäger	{ Herr Basen.

Gefolge des Fürsten. Musikanten. Landleute. Geister.

Zeit: Kurz nach Beendigung des dreißigjährigen Krieges.

*) Agathe: Fräulein Hedwig Hänel von Berlin als theatralischer Versuch.

Textbücher sind, das Exemplar für 12 fr., in der C. Macklot'schen Buchhandlung und Abends an der Kasse zu haben.

Anfang: sechs Uhr. Ende: neun Uhr.

Kasse: Eröffnung: halb 6 Uhr.

Unpäßlich: Herr Brandes.

Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge	1 fl. 36 fr.	Balkon-Stehplatz	1 fl. — fr.	Logen III. Rang	— fl. 48 fr.
Fremdenloge II. Rang	1 fl. 12 fr.	Parterrelogen	1 fl. — fr.	III. Rang. Sitzplätze	— fl. 30 fr.
Fremdenloge im Parterre	1 fl. 12 fr.	Logen II. Rang	1 fl. — fr.	III. Rang. Stehplätze	— fl. 24 fr.
Logen I. Rang	1 fl. 12 fr.	Parterre-Sperrsitze	1 fl. — fr.	IV. Rang. Mitte	— fl. 18 fr.
Balkon	1 fl. 12 fr.	Parterre	— fl. 48 fr.	IV. Rang. Seite	— fl. 12 fr.

Sonntag, den 14. Februar, I. Quartal, 19. Abonnements-Vorstellung:

Der Postillon von Conjeumeau. Komische Oper in drei Akten von Adam.