

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1869

24.2.1869

Mittwoch, den 24. Februar 1869.

26.6

19. Abonnements-Vorstellung

des

Grossherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

Der Postillon von Lonjumeau.

Komische Oper in drei Aufzügen, nach dem Französischen, von Friederike Elmenreich. Musik von Adam.

Personen des ersten Aufzugs:

Marquis von Corey Herr Brulliot.
Chapelou, Postillon Herr Stolzenberg.
Madelaine, Wirthin, seine Braut Frau Braunhofer.
Biju, Schmied Herr Oberhoffer.
Bauern und Bäuerinnen.

Personen des zweiten und dritten Aufzugs:

Marquis von Corey Herr Brulliot.
Saint Phar, erster Sänger der Oper zu Paris Herr Stolzenberg.
Frau von Latour Frau Braunhofer.
Alcindor, } Koryphäen der Oper { Herr Oberhoffer.
Bourdon, } } Herr Nebe.
Rose, Kammermädchen der Frau von Latour Fräulein Reichel.
Herren und Damen. Choristen der Oper. Soldaten der Maréchaussé.
Bediente. Landleute.

Die Handlung geht im ersten Aufzuge im Wirthshause Madelaine's im Dorfe Lonjumeau bei Paris im Jahre 1756, im zweiten und dritten Aufzuge in einem Schlosse der Frau von Latour bei Fontainebleau im Jahre 1766, vor.

Billete, Zettel u. Textbücher sind Dienstag und Mittwoch von 12 — 2 Uhr bei Hauswart Ackermann und Abends von 6 Uhr an an der Kasse zu haben.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: nach neun Uhr.

Preise der Plätze bei Opern-Vorstellungen:

Table with 2 columns of prices for different seating areas: Fremdenloge I. Rangs (2 fl. — kr.), Logen I. Rangs (2 fl. — kr.), Amphitheater (2 fl. — kr.), Parterre-Logen (1 fl. 12 kr.), Sperrsitze (1 fl. 12 kr.), Parterre (1 fl. — kr.), Logen II. Rangs (- fl. 48 kr.), Logen II. Rangs mit Salon (- fl. 36 kr.), Stehplätze im II. Rang (- fl. 24 kr.), Gallerie (- fl. 12 kr.).

Eine und eine Viertel-Stunde nach beendigter Vorstellung geht ein Bahnzug nach Rastatt und Karlsruhe.