

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1869**

4.4.1869



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 4. April 1869.

Mit allgemein aufgehobenem Abonnement.

Dritte Gastdarstellung des Königl. Württembergischen Kammerjägers  
Herrn **Sontheim**.

## Die Afrikanerin.

Große Oper mit Ballet in fünf Akten von E. Scribe. Deutsch von F. Gumbert.  
Musik von G. Meyerbeer.

### Personen:

Don Pedro, Vorsitzender im Rathe des Königs von Portugal	Herr Brulliot.
Don Diego, Admiral	Herr Oberhoffer.
Jnes, dessen Tochter	Frau Braunhofer.
Vasco de Gama, Marine-Offizier	*)
Don Alvar, Mitglied des Rathes	Herr Stolzenberg.
Der Groß-Inquisitor von Lissabon	Herr Rebe.
Relusko, } Sklaven	{ Herr Hauser.
Selika, }	{ Frau Boni.
Der Oberpriester des Brahma	Herr Speigler.
Anna, Jnes' Dienerin	Fräulein Wabel.
Erster } Matrose	{ Herr Ludwig.
Zweiter }	{ Herr Hunkler.
Ein Oxyerpriester des Brahma	Herr Bregenzer.

Bischöfe. Domherrn. Ordensgeistliche. Rätthe. Offiziere. Professoren. Diener des hohen Rathes. Garden. Seesoldaten. Matrosen. Schiffsjungen. Frauen der Jnes. Indische Krieger. Braminen. Indische Vornehme. Frauen der Königin. Bajadereu. Fechter. Amazonen. Sklaven. Mohren.

Die neuen Decorationen sind von Herrn Hoftheatermaler Barnstedt.

Sämmtliche Ballet-Evolutionen sind von Herrn Hofballetmeister Beauval arrangirt.

\*) Vasco: Herr Sontheim.

Die schwierige Aufstellung der Decorationen erfordert nach dem dritten, vierten und im fünften Akte längere Pausen.

Lertbücher sind, das Exemplar für 18 kr., in der E. Macklot'schen Buchhandlung und Abends an der Kasse zu haben.

Anfang: sechs Uhr. Ende: zehn Uhr.

Kasse-Gröfönung: 5 Uhr.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Unpäßlich: Herr Brandes. Herr Kürner.

### Bekanntmachung.

Den Jahres-Abonneten wird die Befugniß zur Beibehaltung ihrer Plätze eingeräumt und sie haben sich darüber im Billetbureau längstens bis Samstag den 3. April, Mittags 12 Uhr, zu erklären und den Preis dafür zu entrichten, da von diesem Zeitpunkt an die Plätze, wenn sie nicht genommen sind, anderweit vergeben werden. Karlsruhe, den 2. April 1869.

General-Administration der Großherzoglichen Kunst-Anstalten.

Eisenbahnfahrt: Nach Pforzheim, Bruchsal und Kastatt nach Beendigung der Vorstellung.