

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1869**

7.4.1869

Mittwoch, den 7. April 1869.

48 B.

25. Abonnements-Vorstellung

des

Grossherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

Martha

oder:

Der Markt zu Richmond.

Oper in vier Aufzügen, von W. Friedrich. Musik von Friedrich v. Flotow.

Personen:

- Lady Harriet Durham, Ehrenfräulein der Königin . . . Frau Braunhofer.
Nancy, ihre Vertraute . . . Frau Hauser.
Lord Tristan Mikleford, ihr Vetter . . . Herr Oberhoffer.
Lyonel . . . Herr Stolzenberg.
Plumkett, ein reicher Pächter . . . Herr Brulliot.
Der Richter zu Richmond . . . Herr Speigler.
Der Gerichtsschreiber . . .
Diener der Lady . . . Herr Vasen, Herr Ludwig, Herr Hunkler.

Pächter. Mägde. Knechte. Jäger und Jägerinnen im Gefolge der Königin. Pagen.

Die Handlung spielt theils auf dem Schlosse der Lady, theils in Richmond und dessen Umgebung, unter der Regierung der Königin Anna.

Billete, Zettel u. Textbücher sind Dienstag und Mittwoch von 12 — 2 Uhr bei Hauswart Ackermann und Abends von 6 Uhr an an der Kasse zu haben.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.

Preise der Plätze

bei Opern-Vorstellungen:

Table with 2 columns of seating prices: Fremdenloge I. Rangs (2 fl. - kr.), Logen I. Rangs (2 fl. - kr.), Amphitheater (2 fl. - kr.), Parterre-Logen (1 fl. 12 kr.), Sperrsitze (1 fl. 12 kr.), Parterre (1 fl. - kr.), Logen II. Rangs (fl. 48 kr.), Logen II. Rangs mit Salon (fl. 36 kr.), Stehplätze im II. Rang (fl. 24 kr.), Gallerie (fl. 12 kr.).

Eine und eine Viertel-Stunde nach beendigter Vorstellung, jedoch niemals vor halb 11 Uhr, geht ein Bahnzug nach Rastatt und Karlsruhe.