

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1869

11.4.1869



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe. 51.

Sonntag, den 11. April 1869.

II. Quartal. 43. Abonnements-Vorstellung.

Fünfte Gastdarstellung des Königl. Württembergischen Kammerängers
Herrn **Sontheim**.

Der Prophet.

Große Oper mit Ballet in fünf Akten, nach dem Französischen des Eugen Scribe,
deutsch bearbeitet von E. Kellstab. Musik von Giacomo Meyerbeer.

Personen:

Johann von Leyden	*)
Fides, seine Mutter	Frau Boni.
Bertha, seine Braut	Frau Braunhofer.
Jonas, } Wiedertäufer	Herr Kürner.
Matthisen, }	Herr Oberhoffer.
Zacharias, }	Herr Speigler.
Graf Oberthal	Herr Hauser.
Ein Soldat	Herr Clasing.
Landleute von Dordrecht	Herr Basen.
	Frau Kusterer.
	Frau Göz.
Bürger	Herr Ludwig.
	Herr Bregenzer.
Ein Mönch	Herr Consentius.

Landleute von Dordrecht. Ritter und Hellebardiere des Grafen Oberthal. Einwohner von Leyden und Münster. Wiedertäufer. Großwürdenträger und Magistratspersonen von Münster. Zu den Wiedertäufern übergetretene Geistlichkeit. Mönche. Chorknaben. Bagen. Junge Mädchen. Trabanten des Propheten. Soldaten und Volk.

Ort der Handlung: In den ersten zwei Akten in Holland; und zwar im ersten Akte in der Gegend von Dordrecht, im zweiten Akte zu Leyden; in dem dritten, vierten und fünften Akte vor und zu Münster in Westphalen.
Zeit: um das Jahr 1534.

Die vorkommenden Tänze sind arrangirt vom Herrn Balletmeister Beauval.

- II. Akt. Chortanz (Valse).
- III. Akt. 1. Schlittschuh-Quadrille, } ausgeführt von Fräulein Klein, Herrn Beauval und dem Ballet-Chor.
- 2. Galopp, }
- V. Akt. Gruppierungen und Tanz. }

*) Johann: Herr Sontheim.

Textbücher sind, das Exemplar für 12 fr., in der E. Macklot'schen Buchhandlung und Abends an der Kasse zu haben.

Anfang: sechs Uhr. Ende: gegen zehn Uhr.

Kasse-Eröffnung: 5 Uhr.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Dienstag, den 13. April, II. Quartal, 44. Abonnements-Vorstellung:

Neu einstudirt: Die Braut von Messina. Trauerspiel in drei Akten von Schiller.

Eisenbahnfahrt: Nach Pforzheim, Bruchsal und Mastatt nach Beendigung der Vorstellung.