

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1869

2.5.1869



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe. 62.

Sonntag, den 2. Mai 1869.

II. Quartal. 52. Abonnements-Vorstellung.

Die Meistersinger von Nürnberg.

Oper in drei Aufzügen von Richard Wagner.

Personen:

Hans Sachs, Schuster	} Meistersinger	Herr Hauser.
Veit Pogner, Goldschmied		Herr Brulliot.
Kunz Vogelgesang, Kürschner		Herr Clasing.
Konrad Nachtigall, Spengler		Herr Speigler.
Sirtus Beckmesser, Schreiber		Herr Kürner.
Fritz Kothner, Bäcker		Herr Oberhoffer.
Balthasar Zorn, Zinngießer		Herr Sondheim.
Ulrich Eislinger, Würzkrämer		Herr Bayer.
Augustin Moser, Schneider		Herr Kühler.
Hermann Ortel, Seifensieder		Herr Klages.
Hans Schwarz, Strumpfwirker		Herr Bregenzer.
Hans Fols, Kupferschmied		Herr Schmidt.
Walther von Stolzing, ein junger Ritter aus Franken . .		Herr Brandes.
David, Sachsens Lehrbube		Herr Stolzenberg.
Eva, Pogners Tochter	Fräulein Erhardt.	
Magdalene, Eva's Amme	Frau Hauser.	
Ein Nachtwächter	Herr Morgenweg.	
Bürger und Frauen aller Zünfte. Gesellen. Lehrbuben. Mädchen. Volk.		

Ort der Handlung: Nürnberg. Zeit: Um die Mitte des 16ten Jahrhunderts.

Die neuen Decorationen sind von Herrn Hoftheatermaler Barnstedt.

Textbücher sind, das Exemplar für 24 fr., in der C. Macklot'schen Buchhandlung und Abends an der Kasse zu haben.

Anfang: sechs Uhr. Ende: nach zehn Uhr.

Kasse-Öffnung: 5 Uhr.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Preise der Plätze.

Balkon = Fremdenloge	1 fl. 36 fr.	Balkon = Stehplatz	1 fl. — fr.	Logen III. Rangs	— fl. 48 fr.
Fremdenloge II. Rangs	1 fl. 12 fr.	Parterrelogen	1 fl. — fr.	III. Rang. Sitzplätze	— fl. 30 fr.
Fremdenloge im Parterre	1 fl. 12 fr.	Logen II. Rangs	1 fl. — fr.	III. Rang. Stehplätze	— fl. 24 fr.
Logen I. Rangs	1 fl. 12 fr.	Parterre = Sperrsitze	1 fl. — fr.	IV. Rang. Mitte	— fl. 18 fr.
Balkon	1 fl. 12 fr.	Parterre	— fl. 48 fr.	IV. Rang. Seite	— fl. 12 fr.

Dienstag, den 4. Mai, II. Quartal, 53. Abonnements-Vorstellung:

Die Grille. Ländliches Charakterbild in fünf Akten von Charlotte Birch-Pfeiffer, mit theilweiser Benützung einer Erzählung von G. Sand.

Fanchon: Fräulein Milarta, zur zweiten Gastrolle.

Eisenbahnfahrt: Nach Pforzheim, Bruchsal und Mastatt nach Beendigung der Vorstellung.