

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1869**

14.10.1869



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe. 120.

Donnerstag, den 14. Oktober 1869.

III. Quartal. 105. Abonnements-Vorstellung.

## Der Freischütz.

Romantische Oper in drei Aufzügen von Friedrich Kind. Musik von Carl Maria von Weber.

### Personen:

Fürst Ottokar . . . . .	Herr Grösser.
Runo, Erbförster . . . . .	Herr Oberhoffer.
Agathe, seine Tochter . . . . .	*)
Munchen, deren Verwandte . . . . .	Fräulein Wabel.
Kaspar, } Jäger . . . . .	{ Herr Brulliot.
Max, } Jäger . . . . .	{ Herr Kürner.
Samuel, der schwarze Jäger . . . . .	Herr Bregenzer.
Kilian, ein reicher Bauer . . . . .	Herr Nebe.
Ein Eremit . . . . .	Herr Speigler.
Bräutigamsjungfern . . . . .	{ Frau Mast.
	{ Frau Kusterer.
Erster } Jäger . . . . .	{ Herr Ludwig.
Zweiter } Jäger . . . . .	{ Herr Basen.

Gefolge des Fürsten. Musikanten. Landleute. Geister.

Zeit: Kurz nach Beendigung des dreißigjährigen Krieges.

\*) Agathe: Fräulein Hausmann, zum ersten theatralischen Versuch.

Textbücher sind in der C. Macklo'schen Buchhandlung und Abends an der Kasse zu haben.

**Anfang: sechs Uhr. Ende: neun Uhr.**

**Kasse-Öffnung: halb 6 Uhr.**

**Unpäßlich: Herr Hauser.**

### Preise der Plätze.

Balkon = Fremdenloge . . . . .	1 fl. 36 fr.	Balkon = Stehplatz . . . . .	1 fl. — fr.	Logen III. Rangs . . . . .	— fl. 48 fr.
Fremdenloge II. Rangs . . . . .	1 fl. 12 fr.	Barterrelogen . . . . .	1 fl. — fr.	III. Rang. Sitzplätze . . . . .	— fl. 30 fr.
Fremdenloge im Parterre . . . . .	1 fl. 12 fr.	Logen II. Rangs . . . . .	1 fl. — fr.	III. Rang. Stehplätze . . . . .	— fl. 24 fr.
Logen I. Rangs . . . . .	1 fl. 12 fr.	Parterre = Sperrsitze . . . . .	1 fl. — fr.	IV. Rang. Mitte . . . . .	— fl. 18 fr.
Balkon . . . . .	1 fl. 12 fr.	Parterre . . . . .	— fl. 48 fr.	IV. Rang. Seite . . . . .	— fl. 12 fr.

Freitag, den 15. Oktober. Mit allgemein aufgehobenem Abonnement:

**Zum Vortheil der Pensions-Anstalt der Großherzoglichen Hofbühne.**

Zum ersten Male: **Demetrius.** Tragödie in fünf Akten. Mit Benützung des Schiller'schen Fragments bis zur Verwandlung des zweiten Akts von Heinrich Laube.