

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1869**

20.10.1869



Mittwoch, den 20. October 1869.

3. Abonnements-Vorstellung

123 6

des  
Grossherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

Auf Allerhöchsten Befehl:

**Das Posthaus zu Treuenbrietzen.**

Lustspiel in einem Akt von August von Kotzebue.

**Personen:**

Herr von Blumenau, } Herr von Ralding, } Elise von Blumenau . . . . . } Therese, ihr Kammermädchen . . . . . } Herr Fix, Gastwirth und Posthalter zu Treuenbrietzen . . . . . } Ein Aufwärter . . . . . }	Kavallerie-Offiziere . . . . . }	{ Herr Devrient. { Herr Schönfeld. Fräulein Bender. Fräulein Bost. Herr Denk. Herr Hunkler d. ä.
--	----------------------------------	---

Das Stück spielt während des siebenjährigen Krieges im Wirthshause zu Treuenbrietzen.

Hierauf:

**Ein unbarmherziger Freund.**

Dramatische Kleinigkeit in einem Akt von Augustsohn.

**Personen:**

Gräfin Emilie . . . . .	Frau Schönfeld.
Baron Adolf Brunnau . . . . .	Herr Lange.
Herr von Grün . . . . .	Herr Devrient.
Frau von Reisse . . . . .	Frau Baldenecker.
Ein Diener . . . . .	Herr Vasen.

Scene: Ein Salon der Gräfin.

Zum Beschluss:

**Des Nächsten Hausfrau.**

Schwank in drei Akten von Julius Rosen.

**Personen:**

Herr Löffelmann, ein reicher Grundbesitzer . . . . .	Herr Höcker.
Camilla, seine Frau . . . . .	Fräul. Rönnekkamp.
Camilla, seine Nichte . . . . .	Fräulein Bender.
Frau Amster, Rathswittve . . . . .	Frau Baldenecker.
Julie, ihre Tochter . . . . .	Fräulein Bost.
Hugo Tonner . . . . .	Herr Devrient.
Karl Riff, Marineoffizier . . . . .	Herr Grösser.
Laura, Stubenmädchen . . . . .	Frau Obermüller.
Johann, Kellner . . . . .	Herr Eylert.

Ort der Handlung: Ein deutsches Bad.

**Billete u. Zettel sind Dienstag und Mittwoch von 12 — 2 Uhr bei Hauswart Ackermann und Abends von 6 Uhr an an der Kasse zu haben.**

**Anfang: halb sieben Uhr. Ende: nach neun Uhr.**

**Bekanntmachung.**

Um eine empfindliche Störung der künstlerischen Täuschung und des Fortgangs der dramatischen Handlung ferner zu vermeiden, ist es den Mitgliedern des Grossh. Hoftheaters nicht mehr gestattet, einem Hervorrufe bei offener Scene Folge zu leisten.

Das hochverehrte Publikum wird deshalb ersucht, die Ehre des Hervorrufes den Mitgliedern nur angedeihen zu lassen, sobald der Haupt- oder Zwischen-Vorhang gefallen ist.

Die General-Direction.

**Preise der Plätze**

bei Schauspiel-Vorstellungen:

Fremdenloge I. Rangs . . . . .	1 fl. 45 kr.	Parterre . . . . .	- fl. 48 kr.
Logen I. Rangs . . . . .	1 fl. 45 kr.	Logen II. Rangs . . . . .	- fl. 42 kr.
Amphitheater . . . . .	1 fl. 45 kr.	Logen II. Rangs mit Salon . . . . .	- fl. 30 kr.
Parterre-Logen . . . . .	1 fl. 12 kr.	Stehplätze im II. Rang . . . . .	- fl. 24 kr.
Sperrsitze . . . . .	1 fl. — kr.	Gallerie . . . . .	- fl. 12 kr.

**Eine und eine Viertel-Stunde nach beendigter Vorstellung geht ein Bahnzug nach Rastatt und Karlsruhe.**