

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1869

16.11.1869



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe. 139a

Dienstag, den 16. November 1869.

Mit allgemein aufgehobenem Abonnement.

Zum ersten Male:

Undine.

Romantische Zauberoper in fünf Aufzügen. Nach Fouqué's Erzählung frei bearbeitet.
Musik von Albert Lortzing.

Personen:

Bertalda, Tochter Herzog Heinrich's	Fräulein Erhardt.
Ritter Hugo von Ringstetten	Herr Stolzenberg.
Kühleborn, ein mächtiger Wasserfürst	Herr Brulliot.
Tobias, ein alter Fischer	Herr Rebe.
Marthe, sein Weib	Frau Hauser.
Undine, ihre Pflgetochter	Fräulein Murjahn.
Pater Heilmann, Ordens-Geistlicher aus dem Kloster Maria- Gruf	Herr Speigler.
Veit, Hugo's Schildknappe	Herr Kürner.
Hans, Bertalda's Kellermeister	Herr Oberhoffer.

Edle des Reichs. Ritter und Frauen. Jagdgefolge. Pagen. Knappen. — Fischer
und Fischerinnen. Landleute. — Gespenstige Erscheinungen. Wassergeister.

Der erste Akt spielt in einer Fischerhütte, der zweite in der Reichsstadt im Herzoglichen Schlosse; der dritte und
vierte Akt spielen in der Nähe und auf der Burg Ringstetten.
Zeit der Handlung: gegen Ende des fünfzehnten Jahrhunderts.

Die neuen Decorationen und Maschinerien sind von Herrn Hoftheatermaler Barnstedt.

Sämmtliche Ballet-Evolutionen sind von Herrn Hofballetmeister Beauval arrangirt.

Die schwierige Aufstellung der Decorationen erfordert nach dem ersten, zweiten und
vierten Akte längere Pausen.

Textbücher sind in der C. Macklo'schen Buchhandlung und Abends an der Kasse zu haben

Anfang: sechs Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.
Kasse-Öröffnung: 5 Uhr.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Unpäßlich: Herr Brandes. Herr Hauser. Frau Lange.

Bekanntmachung.

Den Jahres-Abonnenten wird die Befugniß zur Beibehaltung ihrer Plätze eingeräumt und sie haben sich
darüber im Billettbureau längstens bis **Montag den 15. November, Mittags 12 Uhr**, zu
erklären und den Preis dafür zu entrichten, da von diesem Zeitpunkte an die Plätze, wenn sie nicht genommen
sind, anderweit vergeben werden.
Karlsruhe, den 15. November 1869.

Die General-Direktion.

Mittwoch, den 17. November: Theater in Baden.

Der Wildschütz, oder: **Die Stimme der Natur.** Komische Oper in drei Akten, nach Kogebue
frei bearbeitet. Musik von Albert Lortzing.

Donnerstag, den 18. November, IV. Quartal, 122. Abonnements-Vorstellung:
Nathan der Weise. Dramatisches Gedicht in fünf Aufzügen von Lessing.

Freitag, den 19. November. Mit allgemein aufgehobenem Abonnement:

Zum ersten Male wiederholt: **Undine.** Romantische Zauberoper in fünf Akten von A. Lortzing.