

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1869

5.12.1869

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe. 157.

Sonntag, den 5. Dezember 1869.

IV. Quartal. 132. Abonnements-Vorstellung.

Der Prophet.

Große Oper mit Ballet in fünf Akten, nach dem Französischen des Eugen Scribe, deutsch bearbeitet von L. Kellstab. Musik von Giacomo Meyerbeer.

Personen:

Johann von Leyden	Herr Brandes.
Fides, seine Mutter	Frau Boni.
Bertha, seine Braut	Fräulein Erhardt.
Jonas, } Wiedertäufer	Herr Kürner.
Matthisen, }	Herr Oberhoffer.
Zacharias, }	Herr Speigler.
Graf Oberthal	Herr Hauser.
Ein Hauptmann der Wiedertäufer	Herr Kothlagen.
Ein Soldat	Herr Clasing.
	Herr Basen.
Landleute von Dordrecht	Frau Kusterer.
	Frau Göß.
Bürger	Herr Ludwig.
	Herr Bregenzer.
Gefangene Edelleute von Münster	Herr Morgenweg.
	Herr Eylert.
Ein Mönch	Herr Consentius.

Landleute von Dordrecht. Ritter und Hellebardiere des Grafen Oberthal. Einwohner von Leyden und Münster. Wiedertäufer. Großwürdenträger und Magistratspersonen von Münster. Zu den Wiedertäufern übergetretene Geistlichkeit. Mönche. Chorknaben. Pagen. Junge Mädchen. Trabanten des Propheten. Soldaten und Volk.

Ort der Handlung: In den ersten zwei Akten in Holland; und zwar im ersten Akte in der Gegend von Dordrecht, im zweiten Akte zu Leyden; in dem dritten, vierten und fünften Akte vor und zu Münster in Westphalen.
Zeit: um das Jahr 1534.

Die vorkommenden Tänze sind arrangirt vom Herrn Balletmeister Beauval.

- II. Akt. Chortanz (Valse).
III. Akt. 1. Schlittschuh-Quadrille, } ausgeführt von Fräulein Klein, Herrn Beauval und
2. Galopp, } dem Ballet-Chor.
V. Akt. Gruppierungen und Tanz.

Textbücher sind in der C. Macklot'schen Buchhandlung und Abends an der Kasse zu haben.

Anfang: sechs Uhr. Ende: gegen zehn Uhr.

Kasse-Öffnung: 5 Uhr.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Dienstag, den 7. Dezember, IV. Quartal, 133. Abonnements-Vorstellung:

Im Schlafe. Lustspiel in einem Akt von Julius Rosen. Hierauf: Die berühmte Widerspenstige. Lustspiel in vier Akten von Shakespeare; überfetzt von Deinhardstein.

Eisenbahnfahrt: Nach Pforzheim, Bruchsal und Nastatt nach Beendigung der Vorstellung.

Großherzogliches Hoftheater. 157.

Wegen Unpäßlichkeit des Herrn Brandes hat Herr
Stolzenberg die Parthie des Johann von Leyden rasch
und ohne Probe übernommen.

Karlsruhe, den 5. Dezember 1869.

Die General-Direction.

Chr. Fr. Müller'sche Hofbuchdruckerei.