

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939**  
**1870**

3.2.1870



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe. 20.

Donnerstag, den 3. Februar 1870.

I. Quartal. 20. Abonnements-Vorstellung.

Eingetretener Hindernisse wegen statt der angekündigten Oper  
„Lohengrin“:

## Marie, *von unsrer Zeit!* die Tochter des Regiments.

Komische Oper in zwei Aufzügen, von Saint-Georges und Bayard, übersetzt von  
K. Gollmig. Musik von Gaetano Donizetti.

### Personen:

Die Marchesa von Maggiorivoglio . . . . .	Frau Hauser.
Sulpice, Sergeant . . . . .	Herr Brulliot.
Tonio, ein Tyroler . . . . .	Herr Stolzenberg.
Marie . . . . .	Fräulein Murjahn.
Hortensio, der Marchesa Haushofmeister . . . . .	Herr Denf.
Ein Notar . . . . .	Herr Eylert.
Ein Korporal . . . . .	Herr Ludwig.
Ein Bauer . . . . .	Herr Klages.

Französische Grenadiere. Tyroler Landknechte. Herren und Damen.  
Bediente der Marchesa.

Die Handlung spielt in Tyrol; der zweite Akt ein Jahr später auf dem Schlosse der Marchesa.  
Zeit: 1809.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen neun Uhr.

Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

Unpäßlich: Herr Fischer. Herr Hauser. Herr Kürner.

### Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge . . . . .	2 fl. — fr.	Balkon-Stehplatz . . . . .	1 fl. — fr.	Logen III. Rangs . . . . .	— fl. 48 fr.
Fremdenloge II. Rangs . . . . .	1 fl. 24 fr.	Barterrelogen . . . . .	1 fl. 12 fr.	III. Rang. Sitzplätze . . . . .	— fl. 30 fr.
Fremdenloge im Barterre . . . . .	1 fl. 24 fr.	Logen II. Rangs . . . . .	1 fl. — fr.	III. Rang. Stehplätze . . . . .	— fl. 24 fr.
Logen I. Rangs . . . . .	1 fl. 45 fr.	Barterre-Sperrsitze . . . . .	1 fl. 12 fr.	IV. Rang. Mitte . . . . .	— fl. 18 fr.
Balkon . . . . .	1 fl. 45 fr.	Barterre . . . . .	— fl. 48 fr.	IV. Rang. Seite . . . . .	— fl. 12 fr.

Freitag, den 4. Februar, I. Quartal, 21. Abonnements-Vorstellung:

Zum ersten Male wiederholt: **König Erich XIV.** Trauerspiel in fünf Akten von Karl Koberstein.

Samstag, den 5. Februar, I. Quartal, 22. Abonnements-Vorstellung:

**Der Verschwender.** Original-Zaubermärchen mit Gesang und Tanz, in drei Abtheilungen, von  
Ferdinand Raimund. Musik von Konradin Kreuger.