

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1870

11.2.1870



26.

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 11. Februar 1870.

I. Quartal. 26. Abonnements-Vorstellung.

Lohengrin.

Große romantische Oper in drei Akten von Richard Wagner.

Personen:

Heinrich der Vogler, deutscher König	Herr Brulliot.
Lohengrin	Herr Stolzenberg.
Elsa von Brabant	Fräulein Hausmann.
Herzog Gottfried, ihr Bruder	Fräulein Kobia.
Friedrich von Telramund, brabantischer Graf	*)
Ortrud, seine Gemahlin	Frau Boni.
Der Heerrufer des Königs	Herr Bannig.

Sächsische und Thüringische Edelleute aus dem Heerbann des Königs.

Brabantische Edelleute und Vasallen. Geistlichkeit. Edelfrauen. Edelknaben.

Herolde. Dienstmannen und Frauen.

Die Handlung ereignet sich zu Antwerpen in der ersten Hälfte des zehnten Jahrhunderts.

*) Telramund: Herr Schloffer, vom Hoftheater in Mannheim, als Gast.

Textbücher sind in der C. Macklot'schen Buchhandlung und Abends an der Kasse zu haben.

Anfang: sechs Uhr. Ende: halb zehn Uhr.

Kasse-Öffnung: halb 6 Uhr.

Unpäßlich: Herr Hauser. Herr Kürner.

Preise der Plätze.

Balkon = Fremdenloge	2 fl. — fr.	Balkon = Stehplatz	1 fl. — fr.	Logen III. Rang	— fl. 48 fr.
Fremdenloge II. Rang	1 fl. 24 fr.	Barterrelogen	1 fl. 12 fr.	III. Rang. Sitzplätze	— fl. 30 fr.
Fremdenloge im Parterre	1 fl. 24 fr.	Logen II. Rang	1 fl. — fr.	III. Rang. Stehplätze	— fl. 24 fr.
Logen I. Rang	1 fl. 45 fr.	Barterre = Sperrloge	1 fl. 12 fr.	IV. Rang. Mitte	— fl. 18 fr.
Balkon	1 fl. 45 fr.	Barterre	— fl. 48 fr.	IV. Rang. Seite	— fl. 12 fr.

Sonntag, den 13. Februar, I. Quartal, **28.** Abonnements-Vorstellung:

Marie, die Tochter des Regiments. Komische Oper in zwei Aufzügen von Saint-Georges und Bayard. Musik von Donizetti.



26.

Großherzogliches Hoftheater.

Freitag, den 11. Februar 1870.

I. Quartal. 26. Abonnements-Vorstellung.

Wegen plötzlicher Unpäßlichkeit des Fräuleins **Hausmann** statt der auf heute angekündigten Oper „Lohengrin“:

Marie, die Tochter des Regiments.

Komische Oper in zwei Aufzügen, von Saint-Georges und Bayard, übersetzt von K. Gollmic. Musik von Gaetano Donizetti.

Anfang: sechs Uhr. Ende: halb neun Uhr.
Kasse-Eröffnung: halb 6 Uhr.

Unpäßlich: Herr Hauser. Herr Kürner. Herr Bannig.

Die General-Direction.

Chr. Fr. Müller'sche Hofbuchdruckerei.