

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939
1870

3.4.1870



53.

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 3. April 1870.

Abänderung der Abonnementsnummern.

II. Quartal. **55.** Abonnements-Vorstellung.

Die Afrikanerin.

Große Oper mit Ballet in fünf Akten von E. Scribe. Deutsch von F. Gumbert.
Musik von G. Meyerbeer.

Personen:

Don Pedro, Vorsitzender im Rathe des Königs von Portugal	Herr Brulliot.
Don Diego, Admiral	Herr Oberhoffer.
Ines, dessen Tochter	Fräulein Murjahn.
Vasco de Gama, Marine-Offizier	Herr Ferenczy.
Don Alvar, Mitglied des Rathes	Herr Kürner.
Der Groß-Inquisitor von Lissabon	Herr Nebe.
Kelusko, } Sklaven	{ Herr Maurer.
Selika, }	{ Fräulein Erhardt.
Der Oberpriester des Brahma	Herr Speigler.
Anna, Ines' Dienerin	Frau Nast.
Ein Diener des Rathes	Herr Scheidweiler.
Erster } Matrose	{ Herr Ludwig.
Zweiter }	{ Herr Hunkler d. ä.
Ein Opferpriester des Brahma	Herr Bregenzer.

Bischöfe. Domherrn. Ordensgeistliche. Räte. Offiziere. Professoren. Diener des hohen Rathes. Garden. Seesoldaten. Matrosen. Schiffszungen. Frauen der Ines. Indische Krieger. Braminen. Indische Vornehme. Frauen der Königin. Bajadereu. Fechter. Amazonen. Sklaven. Mohren.

Sämmtliche Ballet-Evolutionen sind von Herrn Hofballetmeister Beauval arrangirt.

Textbücher sind in der E. Macklot'schen Buchhandlung und Abends an der Kasse zu haben.

Anfang: **sechs** Uhr. Ende: gegen **zehn** Uhr.

Kasse-Eröffnung: **5** Uhr.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Unpäßlich: Herr Devrient. Herr Stolzenberg. Frau Strauß.

Mit ärztlichem Attest beurlaubt: Herr Hauser.

Dienstag, den 5. April, II. Quartal, **54.** Abonnements-Vorstellung:

Die Waise von Lowood. Schauspiel in zwei Abtheilungen und vier Akten, nach der Erzählung von Currer Bell von Charlotte Birch-Pfeiffer.

Eisenbahnfahrt: Nach Pforzheim, Bruchsal und Rastatt nach Beendigung der Vorstellung.