

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1870

22.4.1870



64.

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 22. April 1870.

II. Quartal. 60. Abonnements-Vorstellung.

Undine.

Romantische Zauberoper in fünf Aufzügen. Nach Fouqué's Erzählung frei bearbeitet.
Musik von Albert Lortzing.

Personen:

Bertalda, Tochter Herzog Heinrich's	Fräulein Erhardt.
Ritter Hugo von Ringstetten	Herr Stolzenberg.
Kühleborn, ein mächtiger Wassergeist	Herr Brulliot.
Tobias, ein alter Fischer	Herr Nebe.
Marthe, sein Weib	Frau Hauser.
Undine, ihre Pflgetochter	Fräulein Murjahn.
Pater Heilmann, Ordens-Geistlicher aus dem Kloster Maria- Gruß	Herr Speigler.
Beit, Hugo's Schildknappe	Herr Kürner.
Hans, Bertalda's Kellermeister	Herr Oberhoffer.

Würdenträger. Ritter und Frauen. Jagdgefolge. Pagen. Knappen. — Fischer und Fischerinnen. Landleute. — Gespenstige Erscheinungen. Wassergeister.

Der erste Akt spielt in einer Fischerhütte, der zweite in der Reichstadt im Herzoglichen Schlosse; der dritte, vierte und fünfte Akt spielen in der Nähe und auf der Burg Ringstetten.
Zeit der Handlung: gegen Ende des fünfzehnten Jahrhunderts.

Die neuen Decorationen und Maschinerien sind von Herrn Hoftheatermaler Barnstedt.

Sämmtliche Ballet-Evolutionen sind von Herrn Hofballetmeister Beauval arrangirt.

Textbücher sind in der C. Macklot'schen Buchhandlung und Abends an der Kasse zu haben.

Anfang: sechs Uhr. Ende: zehn Uhr.

Kasse-Eröffnung: halb 6 Uhr.

Mit ärztlichem Attest beurlaubt: Herr Hauser.

Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge	2 fl. — fr.	Balkon-Stehplatz	1 fl. — fr.	Zogen III. Rang	fl. 48 fr.
Fremdenloge II. Rang	1 fl. 24 fr.	Parterrelogen	1 fl. 12 fr.	III. Rang. Sitzplätze	fl. 30 fr.
Fremdenloge im Parterre	1 fl. 24 fr.	Zogen II. Rang	1 fl. — fr.	III. Rang. Stehplätze	fl. 24 fr.
Zogen I. Rang	1 fl. 45 fr.	Parterre-Sperre	1 fl. 12 fr.	IV. Rang. Mitte	fl. 18 fr.
Balkon	1 fl. 45 fr.	Parterre	fl. 48 fr.	IV. Rang. Seite	fl. 12 fr.

Sonntag, den 24. April, II. Quartal, 61. Abonnements-Vorstellung:

Romeo und Julie. Große Oper mit Ballet in fünf Akten, nebst einem Vorspiel, von J. Barbier und B. Carré. Deutsch von Th. Gasmann. Musik von Ch. Gounod.