

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1870

6.10.1870



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

84.

Donnerstag, den 6. Oktober 1870.

III. Quartal. 79. Abonnements-Vorstellung.

Prolog,

gedichtet und vorgetragen von Herrn Otto Devrient.

Hierauf:

Wilhelm Tell.

Schauspiel in fünf Akten von Friedrich Schiller.

Personen:

Hermann Gessler, Reichsvogt in Schwyz und Uri	Herr Lange.
Werner, Freiherr von Attinghausen, Bannerherr	Herr Nebe.
Ulrich von Rudenz, sein Neffe	Herr Grösser.
Werner Stauffacher, } Landleute aus Schwyz	Herr Brulliot.
Jtel Neding, }	Herr Consentius.
Walther Fürst, }	Herr Höcker.
Wilhelm Tell, }	Herr Schneider.
Rösselmann, der Pfarrer, }	Herr Fischer.
Petermann, der Sigrift, }	Herr Abiger.
Kuoni, der Hirt, }	Herr Kürner.
Werni, der Jäger, }	Herr Speigler.
Kuodi, der Fischer, }	Herr Oberhoffer.
Arnold von Melchthal, }	Herr Devrient.
Konrad Baumgarten, }	Herr Morgenweg.
Meier von Sarnen, }	Herr Bregenzer.
Johannes Parricida	Herr Schönfeld.
Rudolph der Harras, Gessler's Stallmeister	Herr Klumpp.
Friethard, } Söldner	Herr Klages.
Kenthold, }	Herr Ludwig.
Stüssi, der Flurschütz	Herr Eylert.
Fronvogt	Herr Schmidt.
Meister Steinmes	Herr Denk.
Erster } Geselle	Herr Basen.
Zweiter }	Herr Zeis.
Handlanger	Herr Hamm.
Landenberger Reiter	Herr Hunkler d. ä.
Gertrud, Stauffacher's Gattin	Frau Lange.
Hedwig, Tell's Gattin, Fürst's Tochter	Frau Schönfeld.
Walther, } Tell's Knaben	Stephanie Schaupp.
Wilhelm, }	Clara Böhm.
Bertha von Brunneck, eine reiche Erbin	Fräulein Trach.
Armgard, }	Fräul. Könnenkamp.
Mechthild, }	Fräulein Hahn.
Elsbeth, }	Frau Keller.
Hildegard, }	Frau Zeis.
Jenni, Fischerknabe	Fräulein Wabel.
Seppi, Hirtenknabe	Rosa Grözinger.
Gessler's Trabanten. Pagen. Männer, Weiber und Kinder aus den Waldstätten. Ein Hochzeitszug. Musikanten.	

Anfang: sechs Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.

Kasse-Öffnung: 5 Uhr.

Sonntag, den 9. Oktober, III. Quartal, 80. Abonnements-Vorstellung:

Don Juan. Große Oper in zwei Akten von Mozart.

Donna Anna: Fräulein Schneider zum ersten Debut.