

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1870**

8.11.1870



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 8. November 1870.

III. Quartal. 98. Abonnements-Vorstellung.

## Messandro Stradella.

Romantische Oper mit Tänzen in drei Aufzügen von W. Friedrich.  
Musik von Friedrich von Flotow.

### Personen:

Alessandro Stradella, Sänger . . . . .	Herr Stolzenberg.
Bassi, ein reicher Venetianer . . . . .	Herr Brulliot.
Leonore, seine Mündel . . . . .	*)
Malvolio, } Barbarino, }	{ Herr Oberhoffer. Herr Kürner.

Schüler Stradella's. Masken. Diener. Römische Landleute. Patrizier. Sbirren.

Ort der Handlung: Im ersten Akte in Venedig; im zweiten und dritten Akte: Gegend bei Rom, Stradella's Geburtsort; 3 Monate später.

Die Carnevalse-Szene arrangirt von Balletmeister Beauval.

\*) Leonore: Fräulein Behrens, als erster theatralischer Versuch.

Lehrbücher sind in der C. Macklot'schen Buchhandlung und Abends an der Kasse zu haben.

**Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen neun Uhr.**

**Kasse-Eröffnung: 6 Uhr.**

### Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge . . . . .	2 fl. — fr.	Balkon-Stehplatz . . . . .	1 fl. — fr.	Logen III. Rangs . . . . .	- fl. 48 fr.
Fremdenloge II. Rangs . . . . .	1 fl. 24 fr.	Parterrelogen . . . . .	1 fl. 12 fr.	III. Rang. Sitzplätze . . . . .	- fl. 30 fr.
Fremdenloge im Parterre . . . . .	1 fl. 24 fr.	Logen II. Rangs . . . . .	1 fl. — fr.	III. Rang. Stehplätze . . . . .	- fl. 24 fr.
Logen I. Rangs . . . . .	1 fl. 45 fr.	Parterre-Sperrsitze . . . . .	1 fl. 12 fr.	IV. Rang. Mitte . . . . .	- fl. 18 fr.
Balkon . . . . .	1 fl. 45 fr.	Parterre . . . . .	- fl. 48 fr.	IV. Rang. Seite . . . . .	- fl. 12 fr.

Mittwoch, den 9. November: Theater in Baden.

Zum ersten Male: **Landfrieden.** Deutsche Komödie in drei Aufzügen von Bauernfeld.

Donnerstag, den 10. November, III. Quartal, 99. Abonnements-Vorstellung:

Zum ersten Male: **Des Kriegers Frau.** Scene aus der Gegenwart von Karl Heigel. Hierauf, zum ersten Male: **Bis in den Urwald.** Zeitbild in einem Akt von Haber und Belly. Hierauf, zum ersten Male: **Unerreichbar.** Lustspiel in einem Akt von Adolf Wilbrandt. Zum Beschluß, zum ersten Male: **Herren Raubels Gardinenpredigten.** Schwank in einem Akt von G. v. Moser.

Freitag, den 11. November. Mit allgemein aufgehobenem Abonnement:

Zum Vortheil der Pensions-Anstalt der Großherzoglichen Hofbühne.

Neu einstudirt: **Medea.** Große Oper in drei Akten von Cherubini.