

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1870

16.11.1870



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Mittwoch, den 16. November 1870.

Veränderung der Abonnementsnummer.

III. Quartal. **104.** Abonnements-Vorstellung.

Wegen Unpäßlichkeit des Herrn **Sanser** statt der angekündigten Oper „Der Barbier von Sevilla“:

Martha,

oder:

Der Markt zu Richmond.

Oper in vier Aufzügen von W. Friedrich. Musik von Friedrich v. Flotow.

Personen:

Lady Harriet Durham, Ehrenfräulein der Königin	Fräulein Murjahn.
Nancy, ihre Vertraute	Fräulein Wabel.
Lord Tristan Mitleford, ihr Vetter	Herr Nebe.
Lyonel	Herr Stolzenberg.
Plumfett, ein reicher Pächter	Herr Brulliot.
Der Richter zu Richmond	Herr Speigler.
Diener der Lady	Herr Diehl.
	Herr Ludwig.
	Herr Kopf.
Mägde	Frau Kusterer.
	Fräulein Leuser.
	Frau Feuerstake.

Pächter. Mägde. Knechte. Die Jagd der Königin. Pagen.

Die Handlung spielt theils auf dem Schlosse der Lady, theils in Richmond und dessen Umgebung, unter der Regierung der Königin Anna.

Textbücher sind in der E. Macklot'schen Buchhandlung und Abends an der Kasse zu haben.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: nach neun Uhr.

Kasse-Öffnung: **6 Uhr.**

Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge	2 fl. — fr.	Balkon-Schupplatz	1 fl. — fr.	Vogen III. Rangs	- fl. 48 fr.
Fremdenloge II. Rangs	1 fl. 24 fr.	Parterrelogen	1 fl. 12 fr.	III. Rang. Schupplätze	- fl. 30 fr.
Fremdenloge im Parterre	1 fl. 24 fr.	Vogen II. Rangs	1 fl. — fr.	III. Rang. Stehplätze	- fl. 24 fr.
Vogen I. Rangs	1 fl. 45 fr.	Parterre-Sperrsiße	1 fl. 12 fr.	IV. Rang. Mitte	- fl. 18 fr.
Balkon	1 fl. 45 fr.	Parterre	- fl. 48 fr.	IV. Rang. Seite	- fl. 12 fr.

Donnerstag, den 17. November, III. Quartal, **103.** Abonnements-Vorstellung:

Emilia Galotti. Trauerspiel in fünf Aufzügen von G. E. Lessing.

Emilia: Fräulein Biala aus München, als theatralischer Versuch.

Mittwoch, den 16. November 1870. 109.6

6. Abonnements-Vorstellung

des
Grossherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

Zum ersten Male:

Des Kriegers Frau.

Scene aus der Gegenwart von Carl Heigel.

Frau von Schöning, Majorsgattin Frau Lange.

Ort: Berlin. Zeit: am Tage der Siegesnachricht von Sedan.

Hierauf, zum ersten Male:

Unerreichbar.

Lustspiel in einem Akt von Adolf Wilbrandt.

Personen:

Sommer, Gutsbesitzer	Herr Schneider.
Eugenie, seine Frau	Frau Lange.
Adalbert, Schriftsteller, Eugeniens Bruder	Herr Grösser.
Leonhard	Herr Devrient.
Hedwig, Eugeniens Verwandte	Fräulein Walden.
Fräulein Kunigunde Kühl, Haushälterin	Fräul. Rönnekamp.

Hierauf, zum ersten Male:

Herrn Kaudels Gardinenpredigten.

Schwank in einem Akt von G. v. Moser.

Personen:

Eduard Handel, ein junger Kaufmann	Herr Grösser.
Antonie, seine Frau	Fräulein Bost.
August Muk, Rentier	Herr Höcker.
Knnigunde, seine Frau	Frau Baldenecker.
Kaudel	Herr Lange.
Emilie, seine Frau	Fräulein Walden.
Packträger	Herr Ludwig.
Kellner	Herr Clasing.

Ort der Handlung: Eine Eisenbahn-Station.

Zum Beschluss, zum ersten Male:

Der Kurmärker und die Picarde.

Genrebild in einem Akt von Louis Schneider.

Personen:

Marie, Fermière in einem Dorfe der Picardie	Fräulein Bost.
Friedrich Wilhelm Schulze, Wehrmann im dritten kurmär- kischen Landwehr-Regiment	Herr Lange.

Zeit: 1815.

**Billete u. Zettel sind Dienstag und Mittwoch
von 12 — 2 Uhr bei Hauswart Ackermann und
Abends von 6 Uhr an an der Kasse zu haben.**

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.

**Preise der Plätze
bei Schauspiel-Vorstellungen:**

Fremdenloge I. Rangs	1 fl. 45 kr.	Parterre	- fl. 48 kr.
Logen I. Rangs	1 fl. 45 kr.	Logen II. Rangs	- fl. 42 kr.
Amphitheater	1 fl. 45 kr.	Logen II. Rangs mit Salon	- fl. 30 kr.
Parterre-Logen	1 fl. 12 kr.	Stehplätze im II. Rang	- fl. 24 kr.
Sperrsitze	1 fl. — kr.	Gallerie	- fl. 12 kr.

**Eine und eine Viertel-Stunde nach beendigter Vorstellung geht ein
Bahnhof nach Rastatt und Karlsruhe.**