

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1870

18.11.1870



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe. ///.

Freitag, den 18. November 1870.

Veränderung der Abonnementsnummer.

III. Quartal. **106.** Abonnements-Vorstellung.

Die
Entführung aus dem Serail.

Romische Oper in drei Akten von W. A. Mozart.

Personen:

- Selim Bassa Herr Schönfeld.
- Constanze, Geliebte des Belmonte Fräulein Schneider.
- Belmonte Herr Stolzenberg.
- Pedrillo, Aufseher über die Gärten des Bassa Herr Kürner.
- Dömin, Aufseher über des Bassa Landhaus Herr Speigler.
- Blondchen, Mädchen der Constanze Fräulein Murjahn.
- Anführer der Leibwache des Bassa Herr Bregenzer.
- Nicolo, ein Schiffer Herr Ludwig.

Gefolge des Bassa. Sklaven und Sklavinnen. Wache.

Die Handlung geht auf einem Landsitze des Bassa vor.

Textbücher sind in der C. Macklot'schen Buchhandlung und Abends an der Kasse zu haben.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: neun Uhr.

Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

Preise der Plätze.

Balkon = Fremdenloge 2 fl. — fr.	Balkon = Stehplatz 1 fl. — fr.	Logen III. Rang — fl. 48 fr.
Fremdenloge II. Rang 1 fl. 24 fr.	Parterrelogen 1 fl. 12 fr.	III. Rang. Sitzplätze — fl. 30 fr.
Fremdenloge im Parterre 1 fl. 24 fr.	Logen II. Rang 1 fl. — fr.	III. Rang. Stehplätze — fl. 24 fr.
Logen I. Rang 1 fl. 45 fr.	Parterre = Sperrsiße 1 fl. 12 fr.	IV. Rang. Mitte — fl. 18 fr.
Balkon 1 fl. 45 fr.	Parterre — fl. 48 fr.	IV. Rang. Seite — fl. 12 fr.

Sonntag, den 20. November: Keine Vorstellung.

Montag, den 21. November, III. Quartal, **105.** Abonnements-Vorstellung:

Der Freischütz. Romantische Oper in drei Aufzügen von Friedrich Kind. Musik von Carl Maria von Weber.

Agathe: Fräulein Kössling, als erster theatralischer Versuch.