

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1870

21.11.1870



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 21. November 1870.

III. Quartal. **105.** Abonnements-Vorstellung.

Eingetretener Hindernisse wegen statt der angekündigten Oper
„Der Freischütz“:

Rosenmüller und Zinke,

oder:

„Abgemacht.“

Original-Lustspiel in fünf Aufzügen von Dr. Karl Töpfer.

Personen:

Christian Timotheus Bloom, Großkaufmann	Herr Höcker.
Gustav Theodor, Offizier, sein Sohn	Herr Größer.
Rosamunde von Kronau, seine Mündel	Frau Schönfeld.
Isidorm Bloom, pens. Hauptmann, des Handelsherrn Bruder	Herr Brulliot.
Ernestine, seine Tochter	Fräulein Schwarz.
Karl Theodor, sein Sohn, Comptoirist	Herr Devrient.
Friedenberg, Großhändler aus der Residenz	Herr Denk.
Ulrike, seine Tochter	Fräulein Post.
Mählich, Zunftmeister, Major } bei der Nationalgarde	Herr Oberhoffer.
Apotheker Licht, Hauptmann }	Herr Morgenweg.
Hillermann, } in Bloom's Geschäft	Herr Lange.
Behrend, }	Herr Busch.
Beatrice, Wirthschafterin in Bloom's Hause	Frau Baldenecker.
Raffel, }	Herr Fischer.
Aaron, } Bucherer	Herr Consentius.
Brähm, }	Herr Kürner.
Sturr, ein alter invalider Grenadier	Herr Nebe.
Gralle, Gerichtsbote und Exekutor	Herr Bregenzler.
Jack, ein Jockey	Herr Grözingler.
Ein Briefträger	Herr Clasing.
Ein Hausknecht	Herr Abiger.
Ein Marqueur	Herr Zeis.
Ein Arbeiter	Herr Klages.
Ein Weib	Frau Keller.
Ein Mann aus dem Volke	Herr Ludwig.
Comptoiristen. Männer. Weiber.	

Ort der Handlung: Eine Provinzialstadt.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: nach neun Uhr.

Kasse-Eröffnung: 6 Uhr.

Bekanntmachung.

Den geehrten Jahres-Abonnenten zur gefälligen Kenntnissnahme: Das mit der 109ten Vorstellung beginnende IV. Quartal 1870 wird 18 Abonnements-Vorstellungen umfassen.
Karlsruhe, den 19. November 1870.

Die General-Direktion.

Dienstag, den 22. November, III. Quartal, **107.** Abonnements-Vorstellung:

Der Freischütz. Romantische Oper in drei Akten C. M. v. Weber.

Agathe: Fräulein Kösling, zum ersten theatralischen Versuch.