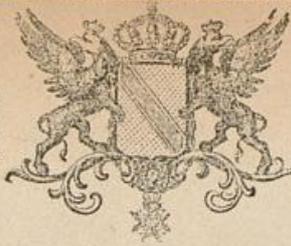


Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1870

9.12.1870



123.

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 9. Dezember 1870.

Mit allgemein aufgehobenem Abonnement.

Zum Vortheil der hiesigen Armen.

Neu einstudirt:

Armida.

Große heroische Oper mit Ballet in fünf Akten. Aus dem Französischen des Quinault
übersetzt von J. v. Boss. Musik von Ritter v. Gluck.

Personen:

Armida	Fräulein Schneider.
Phenize, } ihre Vertrauten	{ Fräulein Wabel.
Sidonie, }	{ Fräulein Boom.
Hidraot, König von Damaskus	Herr Maurer.
Rinaldo, Unterfeldherr bei Gottfried von Bouillon's Heer	Herr Ferenczy.
Aront, ein türkischer Feldherr	Herr Brulliot.
Artemidor, } Kreuzritter	{ Herr Kürner.
Ubaldo, }	{ Herr Hauser.
Harald, }	{ Herr Stolzenberg.
Ein dienender Geist der Armida	Fräulein Murjahn.
Die Furie des Hasses	Fräulein Erhartt.

Vornehme Krieger. Volk zu Damaskus. Schäfer und Schäferinnen. Najaden, Genien,
Furien, Dämonen.

Die Handlung begibt sich während des ersten Kreuzzuges und der Belagerung von Jerusalem durch Gottfried von Bouillon. Armida war im christlichen Lager erschienen, hatte durch erdichtete Gefahren, von denen sie bedroht sei, durch Thränen und Verführungskünste eine Schaar der tapfersten Ritter mit sich hinweggelockt. Rinaldo allein hatte ihr widerstanden, aber gleich darauf, in Folge eines Zwistes mit einem Kriegsgenossen, ebenfalls das Lager verlassen. Armida indessen ließ die Christenritter, die ihr gefolgt waren, hinterlistig entwaffnen, ihr Feldhauptmann Aront führte sie gefangen ihr nach Damaskus nach, wo man sie mit Triumph- und Freudenfesten empfängt. So beginnt die Oper.

Textbücher sind in der C. Macklot'schen Buchhandlung und Abends an der Kasse zu haben.

Anfang: sechs Uhr. Ende: nach neun Uhr.

Kasse-Öffnung: 5 Uhr.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Bekanntmachung.

Die geehrten Jahresabonnenten können ihre Plätze zum Kassenpreise bis **Donnerstag den 8. Dezember, Nachmittags 4 Uhr**, im Billetbureau in Anspruch nehmen. Später wird anderweit darüber verfügt.

Die General-Direktion.

Sonntag, den 11. Dezember, IV. Quartal, 116. Abonnements-Vorstellung:

Der Prophet. Große Oper mit Ballet in fünf Akten von Meyerbeer.