

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1870**

17.12.1870



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 17. Dezember 1870.

IV. Quartal. 119. Abonnements-Vorstellung.

## Zur hundertjährigen Geburtsfeier Beethoven's:

# Egmont.

Tragödie in fünf Aufzügen von Goethe. Die zur Handlung gehörige Musik von Ludwig van Beethoven.

### Personen:

Margaretha von Parma, Regentin der Niederlande . . . . .	Fräul. Könnenkamp.
Graf Egmont, Prinz von Gaure . . . . .	Herr Schneider.
Wilhelm von Dranien . . . . .	Herr Brulliot.
Herzog von Alba . . . . .	Herr Lange.
Ferdinand, sein natürlicher Sohn . . . . .	Herr Eylert.
Machiavell, im Dienste der Regentin . . . . .	Herr Rebe.
Richard, Egmont's Geheimschreiber . . . . .	Herr Schönfeld.
Silva, } unter Alba dienend . . . . .	{ Herr Speigler.
Gomez, } . . . . .	{ Herr Consentinus.
Klärchen, Egmont's Geliebte . . . . .	Frau Lange.
Ihre Mutter . . . . .	Frau Baldenecker.
Brackenburg, ein Bürgersohn . . . . .	Herr Devrient.
Soest, Krämer, } . . . . .	{ Herr Kürner.
Zetter, Schneider, } Bürger in Brüssel . . . . .	{ Herr Denk.
Zimmermann, } . . . . .	{ Herr Oberhoffer.
Seifensieder, } . . . . .	{ Herr Bregenzer.
Buyl, Soldat unter Egmont . . . . .	Herr Morgenweg.
Kuysum, Invalide, taub . . . . .	Herr Fischer.
Bansen, ein Schreiber . . . . .	Herr Höcker.
Erster } . . . . .	{ Herr Klages.
Zweiter } Bürger von Brüssel . . . . .	{ Herr Zeis.
Dritter } . . . . .	{ Herr Schmidt.
Vierter } . . . . .	{ Herr Basen.
Fünfter } . . . . .	{ Herr Ludwig.
Spanische Soldaten. Pagen. Bürger und Bürgerinnen. Diener. Volk.	

Der Schauplatz ist in Brüssel im Jahr 1568.

**Anfang: sechs Uhr. Ende: halb zehn Uhr.**

**Kasse-Öffnung: halb 6 Uhr.**

### Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge . . . . .	2 fl. — fr.	Balkon-Stehplatz . . . . .	1 fl. — fr.	Logen III. Rangs . . . . .	- fl. 48 fr.
Fremdenloge II. Rangs . . . . .	1 fl. 24 fr.	Parterrelogen . . . . .	1 fl. 12 fr.	III. Rang. Stehplätze . . . . .	- fl. 30 fr.
Fremdenloge im Parterre . . . . .	1 fl. 24 fr.	Logen II. Rangs . . . . .	1 fl. — fr.	III. Rang. Stehplätze . . . . .	- fl. 24 fr.
Logen I. Rangs . . . . .	1 fl. 45 fr.	Parterre-Sperreplätze . . . . .	1 fl. 12 fr.	IV. Rang. Mitte . . . . .	- fl. 18 fr.
Balkon . . . . .	1 fl. 45 fr.	Parterre . . . . .	- fl. 48 fr.	IV. Rang. Seite . . . . .	- fl. 12 fr.

Sonntag, den 18. Dezember. Mit allgemein aufgehobenem Abonnement:

## Zur hundertjährigen Geburtsfeier Beethoven's:

Zum ersten Male: **Die Ruinen von Athen.** Festspiel, nach Kogebue bearbeitet von Otto Devrient. Musik von Beethoven. Hierauf: **Fidelio.** Oper in zwei Akten. Musik von Beethoven.



# Beethoven=Feier

zu Karlsruhe

am 17., 18., 19. und 21. Dezember 1870.

Samstag den 17. Dezember.

**Großherzogliches Hoftheater.**

IV. Quartal. 119. Abonnements-Vorstellung.

**Egmont.**

Drauerspiel von Goethe.  
Musik von Beethoven.

Sonntag den 18. Dezember.

**Großherzogliches Hoftheater.**

Mit allgemein aufgehobenem Abonnement.

Zum ersten Male:

**Die Ruinen von Athen.**

Festspiel nach Kogebue bearbeitet von Otto Devrient.  
Musik von Beethoven.

Hierauf:

**Fidelio.**

Oper in zwei Akten.  
Musik von Beethoven.

Montag den 19. Dezember.

Im Saale der Gesellschaft Eintracht.

**Concert,**

gegeben vom

Großherzoglichen Hoforchester.

Zum Vortheil

der

Deutschen Wilhelms-Stiftung.

Mittwoch den 21. Dezember.

Im Foyer des Großherzoglichen Hoftheaters.

**Quartett-Soirée,**

gegeben von den

Herrn

Deecke, Steinbrecher, Glück, Lindner.