

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1870

17.12.1870



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 17. Dezember 1870.

IV. Quartal. 119. Abonnements-Vorstellung.

Zur hundertjährigen Geburtsfeier Beethoven's:

Egmont.

Tragödie in fünf Aufzügen von Goethe. Die zur Handlung gehörige Musik von Ludwig van Beethoven.

Personen:

Margaretha von Parma, Regentin der Niederlande	Fräul. Könnenkamp.
Graf Egmont, Prinz von Gaure	Herr Schneider.
Wilhelm von Dranien	Herr Brulliot.
Herzog von Alba	Herr Lange.
Ferdinand, sein natürlicher Sohn	Herr Eylert.
Machiavell, im Dienste der Regentin	Herr Rebe.
Richard, Egmont's Geheimschreiber	Herr Schönfeld.
Silva, } unter Alba dienend	{ Herr Speigler.
Gomez, }	{ Herr Consentinus.
Klärchen, Egmont's Geliebte	Frau Lange.
Ihre Mutter	Frau Baldenecker.
Brackenburg, ein Bürgersohn	Herr Devrient.
Soest, Krämer, }	{ Herr Kürner.
Zetter, Schneider, } Bürger in Brüssel	{ Herr Denk.
Zimmermann, }	{ Herr Oberhoffer.
Seifensieder, }	{ Herr Bregenzer.
Buyl, Soldat unter Egmont	Herr Morgenweg.
Kuysum, Invalide, taub	Herr Fischer.
Bansen, ein Schreiber	Herr Höcker.
Erster }	{ Herr Klages.
Zweiter } Bürger von Brüssel	{ Herr Zeis.
Dritter }	{ Herr Schmidt.
Vierter }	{ Herr Basen.
Fünfter }	{ Herr Ludwig.
Spanische Soldaten. Pagen. Bürger und Bürgerinnen. Diener. Volk.	

Der Schauplatz ist in Brüssel im Jahr 1568.

Anfang: sechs Uhr. Ende: halb zehn Uhr.

Kasse-Öffnung: halb 6 Uhr.

Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge	2 fl. — fr.	Balkon-Stehplatz	1 fl. — fr.	Logen III. Rangs	- fl. 48 fr.
Fremdenloge II. Rangs	1 fl. 24 fr.	Parterrelogen	1 fl. 12 fr.	III. Rang. Stehplätze	- fl. 30 fr.
Fremdenloge im Parterre	1 fl. 24 fr.	Logen II. Rangs	1 fl. — fr.	III. Rang. Stehplätze	- fl. 24 fr.
Logen I. Rangs	1 fl. 45 fr.	Parterre-Sperreplätze	1 fl. 12 fr.	IV. Rang. Mitte	- fl. 18 fr.
Balkon	1 fl. 45 fr.	Parterre	- fl. 48 fr.	IV. Rang. Seite	- fl. 12 fr.

Sonntag, den 18. Dezember. Mit allgemein aufgehobenem Abonnement:

Zur hundertjährigen Geburtsfeier Beethoven's:

Zum ersten Male: **Die Ruinen von Athen.** Festspiel, nach Kogebue bearbeitet von Otto Devrient. Musik von Beethoven. Hierauf: **Fidelio.** Oper in zwei Akten. Musik von Beethoven.



Beethoven=Feier

zu Karlsruhe

am 17., 18., 19. und 21. Dezember 1870.

Samstag den 17. Dezember.

Großherzogliches Hoftheater.

IV. Quartal. 119. Abonnements-Vorstellung.

Egmont.

Drauerspiel von Goethe.
Musik von Beethoven.

Sonntag den 18. Dezember.

Großherzogliches Hoftheater.

Mit allgemein aufgehobenem Abonnement.

Zum ersten Male:

Die Ruinen von Athen.

Festspiel nach Kogebue bearbeitet von Otto Devrient.
Musik von Beethoven.

Hierauf:

Fidelio.

Oper in zwei Akten.
Musik von Beethoven.

Montag den 19. Dezember.

Im Saale der Gesellschaft Eintracht.

Concert,

gegeben vom

Großherzoglichen Hoforchester.

Zum Vortheil

der

Deutschen Wilhelms-Stiftung.

Mittwoch den 21. Dezember.

Im Foyer des Großherzoglichen Hoftheaters.

Quartett-Soirée,

gegeben von den

Herrn

Deecke, Steinbrecher, Glück, Lindner.