

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1870**

18.12.1870



128. a

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 18. Dezember 1870.

Mit allgemein aufgehobenem Abonnement.

## Zur hundertjährigen Geburtsfeier Beethoven's:

Zum ersten Male:

# Die Ruinen von Athen.

Festspiel, nach Kozebue bearbeitet von Otto Devrient. Musik von Beethoven.

### Personen:

Pallas Athene . . . . .	Frau Lange.
Hermes . . . . .	Herr Devrient.
Ein Grieche . . . . .	Herr Kürner.
Eine Griechin . . . . .	Fräulein Wabel.
Ein Türke . . . . .	Herr Kopf.

Der Pascha. Griechen. Griechinnen. Derwische. Die neun Musen.  
Fortuna. Priester. Hetären. Die Figuren der Oper „Fidelio.“

Zeit 1770 und 1870.

Das Ballet arrangirt von Herrn Hofballetmeister Beauval.

### Hierauf:

**Overture** zur Oper „Leonore“ (erste Bearbeitung von „Fidelio“) von Beethoven.

# Fidelio.

Oper in zwei Aufzügen von Ludwig van Beethoven.

### Personen:

Don Fernando, Minister . . . . .	Herr Speigler.
Don Pizarro, Gouverneur einer Festung . . . . .	Herr Hauser.
Florestan, Gefangener . . . . .	Herr Stolzenberg.
Leonore, seine Gemahlin, unter dem Namen „Fidelio“ . . . . .	Fräulein Schneider.
Rocco, Kerkermeister . . . . .	Herr Brulliot.
Marzelline, seine Tochter . . . . .	Fräulein Murjahn.
Jacquino, Pförtner . . . . .	Herr Kürner.
Staatsgefängene . . . . .	{ Herr Scheidweiler. Herr Klages u. A.
Offiziere. Soldaten. Volk.	

Die Handlung geht in einem Staatsgefängnisse in der Nähe von Sevilla vor.

Textbücher sind in der C. Macklot'schen Buchhandlung und Abends an der Kasse zu haben.

**Anfang: sechs Uhr. Ende: nach neun Uhr.**

**Kasse-Öffnung: 5 Uhr.**

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

### Bekanntmachung.

Die geehrten Jahresabonnenten können ihre Plätze zum Kassenpreise bis **Samstag den 17. Dezember, Nachmittags 4 Uhr**, im Billetbureau in Anspruch nehmen. Später wird anderweit darüber verfügt.

Die General-Direktion.

Der Billetbekauf findet Sonntags von 11 bis 1 Uhr und an der Abendkasse statt.

Dienstag, den 20. Dezember, IV. Quartal, 120. Abonnements-Vorstellung:  
**Magnetische Kuren.** Lustspiel in vier Akten von F. W. Hackländer.

Chr. Fr. Müller'sche Buchdruckerei.

Personen:

Das Ballet arrangirt von Herrn Hofballetmeister Beauval.

Zeit 1770 und 1870.

Die Figuren der Oper „Fidelio.“



# Beethoven=Feier

zu Karlsruhe

am 17., 18., 19. und 21. Dezember 1870.

Samstag den 17. Dezember.

**Großherzogliches Hoftheater.**

IV. Quartal. 119. Abonnements-Vorstellung.

**Egmont.**

Drauerspiel von Goethe.  
Musik von Beethoven.

Sonntag den 18. Dezember.

**Großherzogliches Hoftheater.**

Mit allgemein aufgehobenem Abonnement.

Zum ersten Male:

**Die Ruinen von Athen.**

Festspiel nach Kogebue bearbeitet von Otto Devrient.  
Musik von Beethoven.

Hierauf:

**Fidelio.**

Oper in zwei Akten.  
Musik von Beethoven.

Montag den 19. Dezember.

Im Saale der Gesellschaft Eintracht.

**Concert,**

gegeben vom

Großherzoglichen Hoforchester.

Zum Vortheil

der

Deutschen Wilhelms-Stiftung.

Mittwoch den 21. Dezember.

Im Foyer des Großherzoglichen Hoftheaters.

**Quartett-Soirée,**

gegeben von den

Herrn

Deecke, Steinbrecher, Glück, Lindner.