

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1870**

22.12.1870



130.

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 22. Dezember 1870.

IV. Quartal. 121. Abonnements-Vorstellung.

## Der Prophet.

Große Oper mit Ballet in fünf Akten, nach dem Französischen des Eugen Scribe, deutsch bearbeitet von E. Kellstab. Musik von Giacomo Meyerbeer.

### Personen:

Johann von Leyden . . . . .	Herr Ferenczy.
Hides, seine Mutter . . . . .	Frau Boni.
Bertha, seine Braut . . . . .	Fräulein Erhardt.
Jonas, } Wiedertäufer . . . . .	Herr Kürner.
Matthisen, } . . . . .	Herr Oberhoffer.
Zacharias, } . . . . .	Herr Speigler.
Graf Oberthal . . . . .	Herr Maurer.
Hauptleute der Wiedertäufer . . . . .	Herr Ludwig.
Ein Soldat . . . . .	Herr Dischner.
Landleute von Dordrecht . . . . .	Herr Clasing.
Bürger . . . . .	Herr Basen.
Gefangene Edelleute von Münster . . . . .	Frau Kusterer.
Ein Mönch . . . . .	Frau Göz.
Junge Mädchen von Münster . . . . .	Herr Klages u. A.
	Herr Morgenweg.
	Herr Eylert.
	Herr Consentius.
	Fräulein Zeis.
	Fräulein Klages I.
	Fräulein Klages II.
	Fräulein Barro u. A.

Landleute von Dordrecht. Ritter und Hellebardiere des Grafen Oberthal. Einwohner von Leyden und Münster. Wiedertäufer. Großwürendträger und Magistratspersonen von Münster. Zu den Wiedertäufern übergetretene Geistlichkeit. Mönche. Chorknaben. Wagen. Junge Mädchen. Trabanten des Propheten. Soldaten und Volk.

Ort der Handlung: In den ersten zwei Akten in Holland; und zwar im ersten Akte in der Gegend von Dordrecht, im zweiten Akte zu Leyden; in dem dritten, vierten und fünften Akte vor und zu Münster in Westphalen.  
Zeit: um das Jahr 1534.

Die vorkommenden Tänze sind arrangirt vom Herrn Balletmeister Beauval.

- II. Akt. Chortanz (Valse).
- III. Akt. 1. Schlittschuh-Quadrille, } ausgeführt von Fräulein Stemmler, Herrn Beauval und dem Ballet-Chor.
- 2. Galopp,
- V. Akt. Gruppierungen und Tanz. }

Textbücher sind in der E. Macklot'schen Buchhandlung und Abends an der Kasse zu haben.

**Anfang: sechs Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.**  
**Kasse-Öffnung: halb 6 Uhr.**

### Abänderung der Abonnementsnummer:

Freitag, den 23. Dezember, IV. Quartal, **123.** Abonnements-Vorstellung:  
**Der Barbier von Sevilla.** Komische Oper in zwei Aufzügen. Musik von Rossini.