

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Leyer und Schwerdt

I. Heft

**Weber, Carl Maria
Körner, Theodor**

Berlin, [1815]

Abschied vom Leben. Adagio ma non troppo.

[urn:nbn:de:bsz:31-54203](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-54203)

Abschied vom Leben.

Adagio ma non troppo.

Gesang

Die Wunde brennt, die blei-chen Lip-pen beben ich fühl's an

Forte
Piano.

mei-nes Her-tens mat-tern Schlage, hier! hier steh ich an den Marken meiner Ta-ge.

Gott! wie du willst dir hab ich mich er-gäben.

Pedale

pp

Viel goldne Bilder sah ich um mich schweben, das schöne Traumbild wird zur

Todten - klage Muth! Muth! was ich so treu im Herzen trage, das muß ja doch dort e-wig mit mir le-ben, und was ich

hier als Heiligthum er - kannte, wofür ich rasch und jugendlich ent-brannte: ob ichs nun Frei-heit, ob ichs Lie-be

Fe. dale

pp

p *cresc.* *f*

pp *cresc. cen.* *do poco a poco* *ff*

p *cresc.* *3 ff*

mezza voce

p *ritenuto un poco*

nann - - te als lichten Seraph seh ich's vor mir ste - hen und wie die Sin - nen langsam mir ver - -

ge - hen, trägt mich ein Hauch zu mor - - - genro - - - then Hö - hen trägt mich ein Hauch zu morgenro - then

Hö - - hen.

rallentando