

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Methode de piano forté du conservatoire

adopté pour servir à l'enseignement dans cet établissement

I. Abtheilung

Adam, Louis

Bonn [u.a.], [ca. 1816]

Tableau du Clavecin

urn:nbn:de:bsz:31-54567

TABLEAU II

Pour connaître le rapport des touches avec le vo
 Das Verhältnis der Tasten zu der Singstimme und den Seiten und Blasinstru

N^o La liaison qui se trouve placée sous deux notes indique, que la même touches re
 Der Bogen unter zwey Noten zeigt, dass beide auf derselben Taste liegen.

Violon
 Clarinette
 Flûte
 Hautbois

Soprano
 Voix

mezzo
 Soprano

Alto
 haut Contre

Tenor

Basso
 Contre Bass
 Violoncelle
 Basson

The diagram illustrates the relationship between piano keys and vocal notes. At the top, a piano keyboard is shown with shaded keys. Above the keyboard, a musical staff shows a scale of notes with a bracket labeled 'Octave'. Below the keyboard, several staves are provided for different instruments and voices, each with a key signature and a list of notes:

- Violon / Clarinette / Flûte / Hautbois:** Notes include Fa ou mi (F oder E), Sol (G), La (A), Si ou ut (H oder C), ut ou si (C oder H), ré (D), mi ou fa (E oder F), fa ou mi (F oder E), Sol (G), la (A), Si ou ut (H oder C), ut ou si (C oder H), ré (D), mi ou fa (E oder F), fa ou mi (F oder E), Sol (G), la (A), Si ou ut (H oder C).
- Soprano / Voix:** Notes include Sol (G) and la (A).
- mezzo Soprano:** Notes include Sol (G) and la (A).
- Alto / haut Contre:** Notes include ut (C) and si (B).
- Tenor:** Notes include ut (C) and si (B).
- Basso / Contre Bass / Violoncelle / Basson:** Notes include ut (C) and si (B).

CLAVECIN

le voix et les Instrumens à Vent et à Cordes
als instrumenten kennen xulernen.

coler représente

The page displays a musical score for the Clavecin (harpsichord). It features a single staff with notes and a keyboard diagram below it. The keyboard diagram consists of two rows of keys, with the upper row labeled 'Cis o. B.' and the lower row labeled 'Cis o. Des.'. The notes on the staff are grouped into three sections, each labeled with an octave: '1^{me} Octave', '2^{me} Octave', and '3^{me} Octave'. The notes in each section correspond to the keys shown in the keyboard diagram.

1^{me} Octave:
 Notes: ut ou ré b, ré ou mi b, fa ou sol b, sol ou la b, la ou si b.
 Key labels: ut ou ré b (Cis o. Des.), ré ou mi b (Dis o. Es), fa ou sol b (Fis o. Ges), sol ou la b (Gis o. As), la ou si b (Ais o. B).

2^{me} Octave:
 Notes: ut ou ré, ré ou mi b, fa ou sol b, sol ou la b, la ou si b.
 Key labels: ut ou ré (Cis o. Des.), ré ou mi b (Dis o. Es), fa ou sol b (Fis o. Ges), sol ou la b (Gis o. As), la ou si b (Ais o. B).

3^{me} Octave:
 Notes: ut ou ré, ré ou mi b, fa ou sol b, sol ou la b, la ou si b.
 Key labels: ut ou ré (Cis o. Des.), ré ou mi b (Dis o. Es), fa ou sol b (Fis o. Ges), sol ou la b (Gis o. As), la ou si b (Ais o. B).