

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Methode de piano forté du conservatoire

adopté pour servir à l'enseignement dans cet établissement

Cinquantes leçons progressives - IIde partie

Adam, Louis

Bonn [u.a.], [ca. 1816]

Titelblatt

urn:nbn:de:bsz:31-54588

METHODE

de Piano Forté du Conservatoire

redigée par

L. ADAM

Membre du Conservatoire;

Adoptée pour servir à l'enseignement dans cet établissement.

I. Partie.

PIANO FORTE SCHULE

des Conservatoriums der Musik in Paris

herausgegeben von

L. Adam

Mitglied des Conservatoriums;

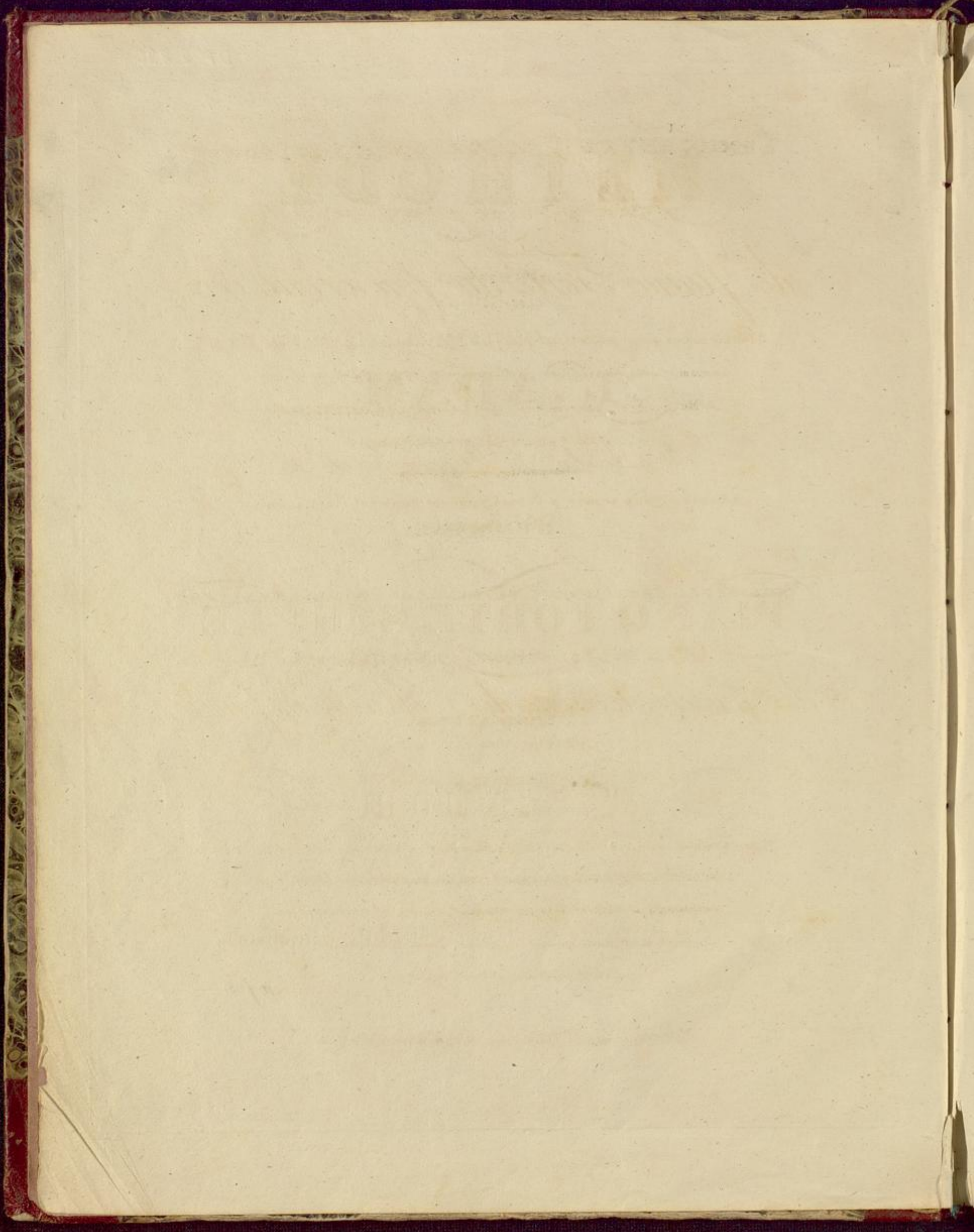
Zum Unterrichte in diesem Institute eingeführt.

II. Abtheilung.

Preis 10 frs.

BONN und CÖLN bei N. SIMROCK.

1173.



CINQUANTES LEÇONS PROGRESSIVES.

Doigtées pour les petites mains

II^{de} PARTIE .

Prix 10 Fr.

Tous les airs qui ne portent point de nom d'auteur sont de *M. L. ADAM*,
membre du Conservatoire de Musique à Paris et redacteur de cette
Methode, adoptée pour servir de base à l'enseignement de cette partie
dans les classes de cet établissement.

FÜNFZIG

Vom leichten zum Schwerern fortschreitende
für kleine Hände bezifferte

ÜBUNGSTÜCKE

• *II^{te} Abtheilung*

Preis 10 Fr.

Die Stücke bey welchen der Componist nicht genannt ist, sind
vom *M. L. ADAM*, Mitglied des Conservatoriums in Paris und
Herausgeber dieser Pianoforteschule, die in diesem Fache
dem Unterricht in den klaffen dieser Lehranstalt,
zum Grunde gelegt worden.

BONN und CÖLN bey *N. SIMROCK*.

1173 B .