

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Le petit chaperon rouge**

**Boieldieu, François Adrien**

**Leipzig, [ca. 1818]**

Personen

**urn:nbn:de:bsz:31-54547**

# PERSONEN.

1

Baron Rudolph . . . . .	Tenor.	Nanette, seine Braut . . . . .	Sopran.
Graf Hugo (Robert) unter dem Namen Alin . .	Tenor.	Bertha . . . . .	Sopran.
Rosa oder Rosalie, genannt Rothkäppchen . .	Sopran.	Chor der Landleute .	
Der Eremit . . . . .	Bass.	Chor der Holzhauer .	
Magister Job, Dorfchulmeister . . . . .	Tenor.		

# INHALT.

## I. Akt.

OUVERTURE . . . . .	Pag. 2.
Nº 1. CHOR. Auf, auf, macht fort! Partons, partons!	11.
Nº 2. ROMANZE. Nicht blendend lockt Le noble éclat du diadème	21.
Nº 3. TERZETT. Ei, wär's nicht schön? Qu'il serait doux	23.
Nº 4. CHOR. Gott, der gnäd'ge Herr! Dieu! c'est Monseigneur!	33.
Nº 5. REC: u. ARIE. Ihr flieht umsonst C'est vainement	34.
Nº 6. MARSCH. . . . .	40.
Nº 7. RONDO mit TANZ u. CHOR. Ruft uns zum Depuis long tems	41.
Nº 8. FINALE. Gnäd'ger Herr, gnäd'ger Herr Monseigneur, Monseigneur	45.
 <b>II. Akt.</b>	
Nº 9. ZWISCHENAKT u. CHOR. Zur Arbeit Courage	91.

Nº 10. DUETT. O bleib, holde Nanette Restez, belle Nanette	Pag. 97.
Nº 11. TERZETT. Rosalie ward für mich Rose d'amour a su me plaire	113.
Nº 12. SCENE u. TRAUM. Lalalala, dreht euch Tralalala, dansez	124.
Nº 13. DUETT. Mein schöner Herr Mon doux Seigneur	144.

## III. Akt.

Nº 14. ZWISCHENAKT. . . . .	156.
Nº 15. REC. u. ARIE. Die Nacht sinkt bald Voici bien tôt la nuit	157.
Nº 16. ROMANZE. Den Blumenstrauß Il m'a demandé	163.
Nº 17. REC. u. ARIE. Er geht, ich bin am Ziel Enfin me voilà seul	165.
Nº 18. DUETT. Geschwind erzählt Racontez-moi	170.
Nº 19. SCHLUSSCHOR. Lasst den Gesang Que de nos chants	184.

