

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die Dorfsängerinnen

Fioravanti, Valentino

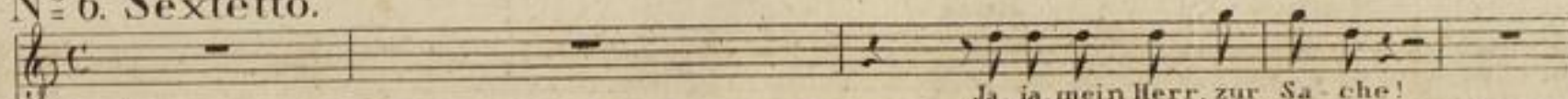
Leipzig ; Berlin, [ca. 1818]

No. 6. Sextetto.

urn:nbn:de:bsz:31-54537

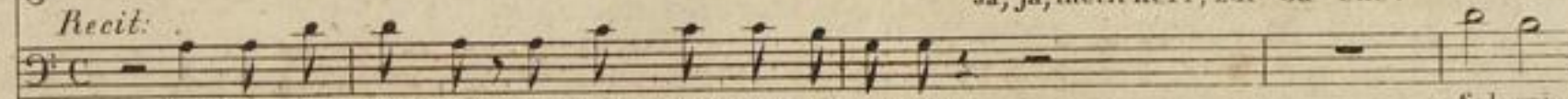
N^o 6. Sextetto.

Rosa.



Ja, ja, mein Herr, zur Sa-che!

Bucefalo.



Oef-ne dein Mündlein, und mach's, wie ich es ma-che!

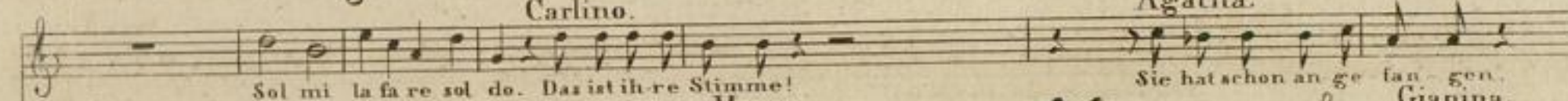
Sol mi

Pianoforte.



Carlino.

Agatha.

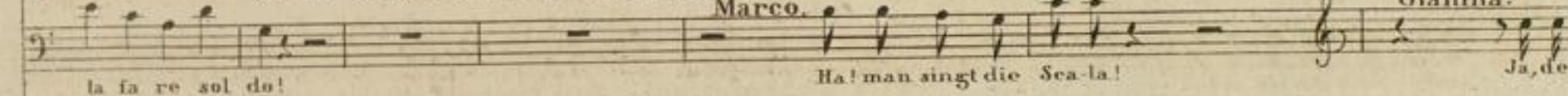


Sol mi la fa re sol do. Das ist ih-re Stimme!

Sie hat schon an ge fan-gen.

Marco.

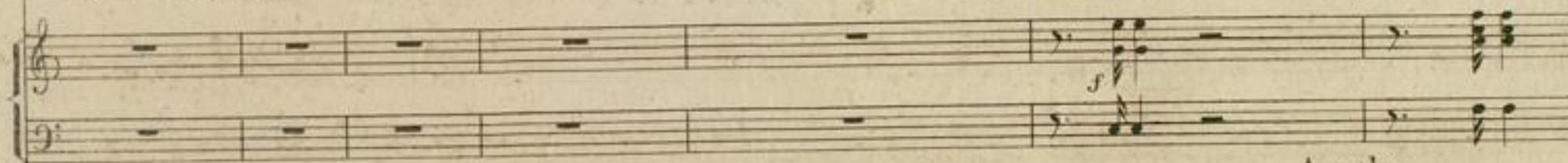
Gianina.



la fa re sol do!

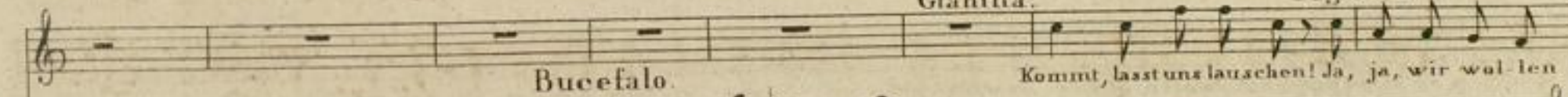
Ha! man singt die Sea-la!

Ja, der



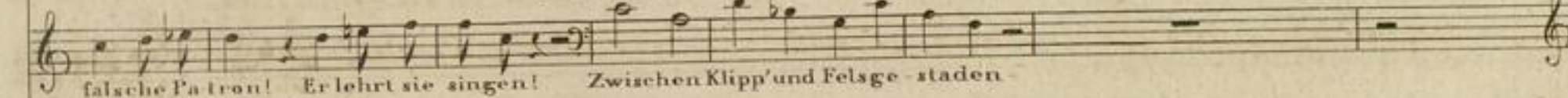
Gianina.

Agatha.

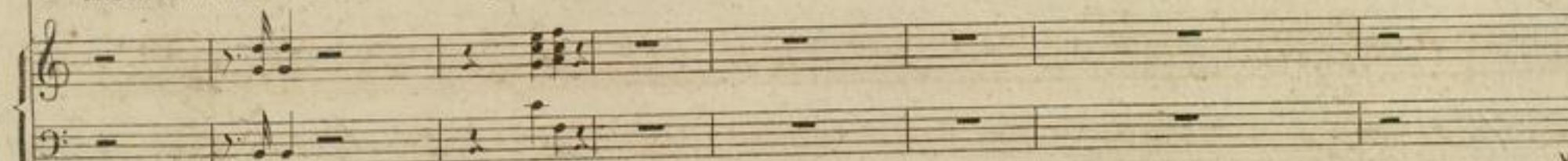


Kommt, laßt uns lauschen! Ja, ja, wir wal-len

Bucefalo.



falsche Pa-tron! Er lehrt sie singen! Zwischen Klipp' und Felsge-staden



V.f.

262

Carlino. Rosa. Zwischen Klipp' und Felsge-stal-ten - Ach! Ge-staden! ich ver-
 lauschen! Ha! Falsche! Ungetreu-e! Nicht doch! Ge-staden, Ge-staden!

Gianina. Rosa. 0
 ste-he. Mich erstickt noch die Gal-le!

Agatha. Carlino. Marco.
 Die Kün-ste kann ich al-le! Kaum kann ich mich halten! Den Kopf werd' ich ihm spal-ten!

kommen sie, mein Herr, um vor der Thüre das Lied-chen zu singen, das wird A-gathen zur Ver-zweiflung bringen!

Agatha.
 Ei! hört doch die

Gianina. O! dass sie erstickte!

Rosa. Sie ahmen nach die Töne vom Con-trabas-se!

Carlino. Närrin! Ich zög're noch!

Marco. Ich brech' ihm das Ge-nicke!

Allegro moderato.

Rosa. Zwischen Klipp' und Fels-ge-staden,

Bucefalo. Zum, — — — — — zum,

p *f*

ach! auf un - ge - bahn - ten Pfa - den, und mit

zum, - zum, zum, - zum, zum, - zum, zum, - zum,

Sp *p* *f* *p*

Sor - gen nur be - la - den, schwebt da - hin mein Le - bens - Kahn,

zum, - zum, - zum,

schwebt da - hin mein Le - bens - Kahn, schwebt da - hin mein Le - bens -

zum, zum, zum, zum, zum, zum, - zum, zum, zum, zum,

Kahn, schwebt da-hin mein Le-bens-Kahn,

Agatha. län - ger hör' ich das nicht

Gianina. län-ger hör' ich das nicht an, *naturale.* län - ger hör' ich das nicht

zum, zum, zum, *falsello.* zum,

Carlino. län - ger hör' ich das nicht an, län - ger hör' ich das nicht

Marco. *Oboi.* schwebt da - hin mein Le - bens - Kahn, und mit Sor-gen

an, *naturale.* län - ger hör' ich das nicht an, nein!

zum, zum, zum, zum, zum, zum, zum,

an, län - ger hör' ich das nicht an, nein!

Oboi.

nur be - la - den, schwebt da - - hin mein Le - - - bens - Kahn.

hör' ich das nicht an, nein! län - - - ger hör' ich das nicht an!

zum! zum, - - zum, zum, - - zum, zum, - - zum!

hör' ich das nicht an, nein! län - - - ger hör' ich das nicht an!

Andante. Agatha.

Längst kann ich dies A - - ri - ett - chen, hö - - ren sie auch mich nun

p

Tempo. I.

an, hö - ren sie auch mich nun an: Zwi - schen Klipp' und Fels - ge -

p

Agatha.

sta-den, ach! auf un-ge-bahn-ten Pfa-den,

zum, - zum! zum, - zum, zum, - zum, zum, - zum, zum, -

duld! bald reißt dein Faden! län-ger hör' ich, län-ger hör' ich das nicht

und mit Sor-gen nur be-laden schwebt da-hin mein Le-bens-

zum, zum, län-ger hör' ich, län-ger hör' ich das nicht

duld! bald reißt dein Fa-den! län-ger hör' ich, län-ger hör' ich das nicht

V. d. f.

262

Gianina.

an. Nun kommt auch an mich die Rei-he!

kahn, schwebt da - - hin mein Le - bens - - kahn!

zum, zum, - - zum, zum, zum, zum, zum! Ha! schon wieder ei-ne

an!

f *p* *p* *#*

Rosa.

Mei-ne Stim-me ist

Neue! ha! schon wieder ei-ne Neue! o! zum Henker! lasst mich gehn, o! zum Henker! lasst mich gehn!

f

rein, ist rein und schön! Mei-ne Stim-me ist rein, ist rein und schön!

Agatha. Mei-ne Stim-me ist rein, ist rein und schön! Mei-ne Stim-me ist rein, ist rein und

Gianina. Meine Stimm' ist rein und schön!

Bucefalo. O zum Hen-ker! lässt, o lässt mich gehn! fort! zum

Zwi-schen Klipp' und Fels -- ge -- sta -- den!

schön! Zwi-schen + + + + +

Zwi-schen + + + + +

Hen-ker! lässt, o lässt mich gehn, o lässt mich gehn, o lässt mich gehen! zum,

zwi-schen Klipp' und Fels-ge - - - sta-den! Nein, wir

zwi-schen + + + + +

zwi-schen + + + + +

zum! O! das sind ja falsche Töne! Zum, - - - - - a weh! das sind ja falsche Tö - ne!

singen, wie es steht, seh'n Sie nur die Noten an! Ei, seh'n Sie nur die No-ten an!

singen, + + + + +

Carline

Zwi-schen

Wenn ihr's besser schon veratehet, keinen Lehrer braucht ihr dann!

p *f*

Klipp' und Fels - ge - sta - den! Alter hüt dich vor Schaden! Alter! hüt dich vor

Marco.

Zum, - - - - - zum, zum, - - - - - zum,

Schaden! die Pi - sto - le ist ge - la - den, die zur Höl - le dich spe - dirt. *Bucefalo.*

zum, - - zum, zum, - zum, zum, - zum, zum, - zum!

Marco. Im-mer

Oboe.

Fag.

V.J.

Rosa. *Agatha. Ha! ich fürchte, dass der Fremde un- sre*
Gianina. Halich fürchte, dass der Fremde
Carlino. Den Fre-vel, den Fre-vel
Beide. zi, immer zi, immer zo, immer zu, immer zu, immer zi, immer zu, - - - zu, immer zu, - zu, immer
Clar: Freu-de stö-ren wird, unsre Freude stören wird, unsre Freude stören
unsre Freude stören wird, ja, ja! die Freu-de stö-ren wird, sie stören
er-duld' ich nicht, nein, nein! den Fre-vel duld' ich nicht, erduld'ich
zu, - - - zu, immer zi, immer zo, immer zu, - - zu, immer zi, immer zo, immer zu, - -
Oboi Viol: Clar: Oboi: Cer: Fag: Fag:

Allegro.

Agatha.

wird!

wird!

nicht!

zu!

Allegro.

Rosa.

fernt sich, stil-le, stil-le! eh' hervor die Flamme bricht, man entfernt sich, stil-le, stil-le! eh' hervor die Flamme bricht, man entfernt sich, stil-le,

Man + + + +

Man entfernt sich, stil-le,

V.J.
262

stille! eh' hervor die Flamme bricht! Man entfernt sich, stil-le, stil-le! eh' her--
 stil-le! Man ent-fernt sich!
 stille, eh' hervor die Flamme bricht! Man entfernt sich! stil-le, stille! eh' hervor die Flamme bricht!
 vor die Flamme bricht! Keiner redet, keiner ge-het! kei-ner
 stil-le, stil-le!
 Carlino.
 Kei-ner redet! Kei-ner gehet!
 Keiner redet, keiner ge-het! kei-ner
f Oboe & Clar.

re-det, kei-ner ge-het! *p* wie die Sa-che noch sich dre-het, wie die Sa-che noch sich dre-het,

re-det + + + + *p* + + + + + + + + + + + + + + + + + +

redet, kei-ner ge-het! *p* wie + + + + + + + + + + + + + + + + + +

wahrlich! nein! das weis ich nicht! *p* Lassen wir uns jetzt nicht

Agatha
wahrlich! + + + + + das weis ich nicht, das weis ich nicht!

wahrlich! + + + + + + + + + + + + + + + + + +

wahrlich! + + + + + + + + + + + + + + + + + +

V.f.

stören! die Verwirrung geht vorüber, frisch den Bass gebrummt, mein Lieber, geben Sie mir Unter-richt! Nur
 Welcher Dämon plagt den Fremden, welcher
 Wer ver - mag es,
 mit Sor - - gen schwer be - - laden, schwebt da - hin mein Le - bens - kahn!
 Dämon plagt den Fremden? 'ha! man sollt' ihm Mores lehren! Ja, ja! im Ge - zange uns zu
 die - - se Schmach zu tra - gen! Fort zum
 Bucefalo.
 Zu, zu, zu, zu,

schwebt da - - - hin mein Le - - - bens - - - hahn. - - -
 stören, im Ge - sange uns zu stören, darum fängt er Handel an! wel - cher Dä - mon!
 Teufel! sie all' zu ja - gen, derb mit Prügeln
 zu, zu, zu, zu, zu, zu, zu, zu,
 plagt den Fremden! im Ge - - - sange uns zu stören,
 drein zu schlagen, derb mit Prügeln drein zu schlagen!
 zu, zu, zu, zu, zu, zu, zum, - - -

V.f.
262

da - - rum fängt er Hän - - del an!

wan - - delt jetzt die Lust mich an!

zu! zum, - - zu! zum,

Obei.

und mit Sor-gen nur be - la - den, schwebt da - - hin mein Le - - bens - kahn, schwebt da - - hin mein Le - bens - kahn,

Welch ein Lärmen, welch ein Lärmen! welch! Ge - - wir - re! kei - ner hört sein ei - gen Wort!

Marco. Welch

zu! zu, - zu, zu, - zu, zu, - zu, zu, - zu, zu, - zu,

und mit Sor - - gen nur be - - - la - den, und mit Sor - gen nur be - laden, schwebt da -

welch ein Lärmen! welch' Ge - wir - re! kei - ner hört sein ei - gen Wort!

welch

zu, zu, zu, zu, zu, zu, zu, zu, zu, zu,

hin - - - mein Lebens - kahn! und mit Sorgen nur be -

Welch ein Lärmen! welch' Ge - wir - re! kei - ner hört sein ei - gen

Welch

zu, zu, zu, zu, zu, zu,

ff

V.l.
262

la-den, und mit Sor-gen nur be-la-den, schwebt da-hin - - - - - mein Le-bens-kahn!

Wort! packt euch

Wort! packt euch

zu, zu, zu, zu, zu, zu, zu, pi-ri, pi-ri,

p

Oboi. Clar. Fag.

schwebt da-hin mein Le-bens-kahn!

all' zum Hen-ker fort! packt euch all' zum Henker

all' + + + +

packt + + + +

zu, zu, zum, zum, piri, piri, zu, - - -

p Oboi.

Più Allegro.

schwebt da - hin mein Lebenskahn, und mit Ser - gen nur be - la - den, schwebt da -

fort! Welch ein Lärmen! welch' Ge - wir - re!

fort! Welch ein Lär - men! welch' Ge - wir - re! packt euch

Marco. fort! Welch ein Lärmen! welch' Ge - wir - re!

zu! zuru, zuru, — — — zu! zu! zuru zu! zuru zu!

f *p* Oboi. *ff*

Più Allegro.

V.S.
262

hin mein Le-bens-kahn, mein Le - - bens - kahn, und mit Sor - gen nur be - la - - den, schwebt da -

packt euch all' zum Hen - - ker fort! welch ein Lär-men! welch' Ge - wir - re!

all' zum Hen-ker fort, zum Hen - ker fort!welch ein Lär - men! welch' Ge - wir - re! packt euch

packt euch all' zum Hen - - ker fort! welch ein Lärmen! welch' Ge - wir - re!

zu, — — — — zu, zu - ru zu, zu - ru zu!

hin mein Lebenskahn, mein Le - bens - - kahn, schwebt da - - hin mein Le - - bens - kahn, schwebt da - -

packteuch all' zum Hen - ker fort, packt euch all' zum Hen - ker fort! packt euch

all' zum Henker fort, zum Hen - ker fort, packt euch all' zum Hen - ker fort! packt euch

packt euch all' zum Hen - ker fort, packt euch all' zum Hen ker fort! packt euch

zu, zu, - - - zum, zu, - - - zu, zu,

[illegible]