

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

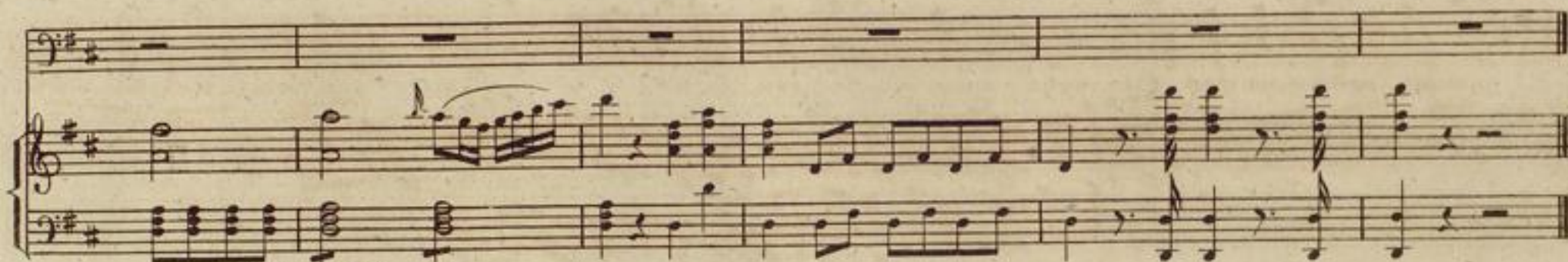
## **Die Dorfsängerinnen**

**Fioravanti, Valentino**

**Leipzig ; Berlin, [ca. 1818]**

No. 9. Finale. Allegro moderato.

**urn:nbn:de:bsz:31-54537**



## No. 9. Finale.

Rosa.  
Bucelalo.

*Allegro  
moderato.*



glauben? mir will man den Leh-rer rau-ben! 0 ver-damm-te Läs-ter-

zungen, o verdammte Läs-ter-zun-gen! stören wollt ihr meinen Plan! Doch es

soll euch nicht ge-lin-gen, hin, zum Zie-le, will ich drin-gen, kann ich

im The-a-ter sin-gen, pri-ma Don-na bin ich dann, hin, zum

V.J.

162



Nur den Flü - gel will ich ho - len, nur den Flü - gel will ich ho - len, dann sieht hier kein Mensch mich mehr!

Ha! da ist das list'ge Mä - chen!

schon empfind' ich sanftre Trie - be, zwi - schen Furcht und süs - - ser Lie - - be schwank' ich.

Ar - - mer hin und her, schon em - pfind' ich sanft - tre Trie - be, zwi - schen

Rosa.

Furcht und süs-ser Lie-be schwank' ich Ar-mär hin und her, schwank' ich Armer hin und her. Er ist

*f* *ff*

Bucefalo

da, ich will mich stel-len, als be-merkte, als bemerkte ich ihn nicht. Sie stu-di-ret, sie stu-

*P*

Er ist da, ich will mich

dirt, um mich zu prellen, seht doch da, ei seht doch da, das Schelm-ge--sicht!

stel-len, als be-merk-te, als be-merk-te ich ihn nicht!  
 Sie studirt, um mich zu prel-len; sie stu-  
 Er ist da, ich  
 dirt, um mich zu prel-len, seht doch an das Schelm-ge-sicht! sie stu-dirt, um mich zu prel-len, sie stu-  
 will, ich will mich stel-len, als — — — be-merkte, als be-merk-te ich ihn  
 dirt, um mich zu prel-len, seht doch an das Schelm-ge-sicht, ei seht doch an das Schelm-ge-

nicht, ich will mich stel - - - len, als be - merkte, als bemerkte, als bemerkte ich ihn  
 sieht, ja, sie studirt, um mich zu prellen, sie studirt, um mich zu prellen, sie studirt, um mich zu prellen, seht doch an das Schelmge -

nicht, ja, als be - - merk - te ich ihn nicht!  
 sieht, seht doch an das Schelmge - sieht, ei seht doch an das Schelmge - - sieht!

*ff*  
 0 weh! ent - flie - het! geschwinde, geschwinde! eskommen.  
 Marco Bucefalo.  
 Darf ich kommen? Was ge - - schiehet?ragt warum?

*Recit: f*

*Allegro non tanto, ma con brio.***Bucefalo.**

Leute! Mei-ne Eh-re! — Was soll ich machen! ach! wohin verberg'ich  
 Schö-ne Sa-chen!

*poco, f*

**Rosa.**

mich? Gleich werd' ich öff-nen! hur-tig!  
 Marco. darf ich kom-men! **Bucefalo.** O zum Teu-fel! hätt' ich

*f* *mf*

hur-tig, un-ter die-sem Fas-se ist noch Sicherheit für Sie!  
 Flügel mich bedrohen der-be Prü-gel! Le-be wohl, im

V.J.

262

Nur ge-schwin - de! nur ge - schwin - - de! hier ist Si - cher - heit für Sie!

lee - ren Fas - se, le - - be wohl, im lee - ren Fas - se findet Schutz die Har - mo - - nie, so le - - be wohl! im

nur ge - schwin - de! nur ge - schwin - de! dort ist Si - cher - heit für Sie!

lee - ren Fas - se, le - be wohl, im lee - ren Fas - se findet Schutz die Har - mo - - nie!

Marco.

Ei! mein Kind, was ist hier ge - sche - hen! vor der 'Thür' lässt man mich

Zücht'-ge Frauen - Sit-te, schliesset mei-ne Hüt-te!  
 ste-hen! dies Be-tra-gen ist nicht fein. Ei-nem Man-ne  
 Schön! was ist denn  
 meines Gleichen müssen Schlo-sa und Rie-gel weichen, Freud'und Glück kehrt mit mir ein!  
*Obei.* *Viol.*  
 Ihr Be--gehren? Was? was? Ei, ei, wie  
 Dei-ne Lie-be!  
*Obei.*

zärtlich! das lässt sich hö-ren! lie-ber

Ach! lie-be dich un-säg-lich, lö-sche mei-nes Her-zen Brand!

Freund, das ist un-mög-lich, 's ist kein Was-ser bei der Hand!

Sei mein Weib-chen!

Nein, nein, nein, nein! nein! es kann nicht sein!

Ja, ja, ja, ja! holdes Täubchen! sei mein

Nein, nein, nein, nein! es kann nicht sein! Nein, nein, nein, nein!

**Bucefalo.**

O! zum Hen-ker mit dem Spas-se! mich er-eilt der Tod im Pas-se, ich er--sti-cke, ich er--blas-se

Weibchen! sei mein Weibchen, holdes Täubchen! sei mein Weibchen! ja,

es kann nicht sein! Weh! da ist auch der Sol-dat!

wird man mich nicht bald be--frei'n!

**Carlino.** **Marco.**

ja, ja ja! Ist's er-laub't, dass man sich naht? Weh! da

*fp fp fp fp f*

V.J.  
262

Rosa. Marco Rosa.

Welchen Lärmen wird das ge-ben! Ol-ver-dammt! das ist kein Spass! ret-ten

Marco.

Sie Ihr ar-mes Le-ben, kriechen Sie in die-ses Fass! An der Kehle steht das Mes-ser, ach! ich muss, ich muss hin - - -

Hur - - tig, hurtig! ja, hur-tig, ja! hurtig, hur - tig! hur - tig,

In Ge-sellschaft ist es bes-ser, ein Di-o-genes zu sein; ja, ja! in Gesellschaft ist es besser, in Ge-sellschaft ist es

ein! An der Kehle steht das Messer, an der Keh - le steht das

hur - - tig! Nur ge-schwind, ge-schwind hin - - ein! hur-tig, hur - tig, hur-tig, hur - tig! nur ge -

bes-ser, ist es besser, ein Di - o - - ge - - nes zu sein, in Gesellschaft ist es bes-ser, in Gesellschaft ist es besser, ist es besser, ein Di -

Mes - ser, ach! ich muss, ich muss hin - - ein, an der Keh - le steht das Mes - ser, ach! ich

*f* *p* *f*

## Carlino.

schwind, ge - schwind hin - - ein! Nein, es soll mich nichts ge - ni - - ren, hier will

o - - ge - - nes zu sein!

muss, ich muss hin - ein!

*f* *p* *f*

ich mich einquar-ti-ren, wenn man feindlich mich be-handelt, schlag' ich mit dem Sä-bel drein!

Rosa.  
lie-ber Herr Soldat! ich bit-te, die-se ar-me kleine Hüt-te hat nur Raum für mich al-

Carlino. Bucefalo. Carlino.  
lein. Kurz und gut, Madam' ich bleibe! Achlich be-be am ganzen Leibe! Ha! der

al-te No-tenfres-ser ist ge-wiss verbor-gen hier!

Rosa.  
Machen Sie den Lärm nicht grö-s-er, kei-ne See-le ist bei

Carlino.

Bucefalo.

Marco.

mir! Machen Sie den Lärm nicht grö-s-er, keine See-le ist bei mir!

Halder al-te Noten-fres-ser ist ge-wiss ver-bor-gen hier! Halder al-te No-ten-

An der Keh-le steht das Mes-ser! kei--ne Rettung fin--den

V.J.

162

Machen Sie den Lärm nicht grösser, keine Seele ist bei mir, nein, nein, nein, nein! kei-ne See-le, kei-ne

fress-er ist ge-wiss ver-bor-gen hier; ja, ja, ja, ja! Hal-der Al-te ist ge-

wir! Ander Kühle steht das Mes-ser, kei-ne

See-le ist bei mir, nein, nein, nein, nein! kei-ne Seele, kei-ne See-le ist bei mir!

wiss verborgen hier, ja, ja, ja, ja! Hal-der Al-te ist gewiss ver-borgen hier.

Rettung finden wir, an der Kühle steht das Mes-ser, keine Rettung finden wir.

*Larghetto.*

*p Clar.* *Viol.*

Clar.

Agatha.

Der Vo-gel ist ge-fan-gen, in's Netz ist er ge-gan-gen, in's Netz ist er ge-

gan-gen, ge-stillt ist mein Ver-lan-gen, ein Kä-licht schliesst ihn ein!

Flaute.

Gianina.

Ha! mit be-schnitt-nen Schwin-gen wird

V.J.

er nur kla - - gend ein - - gen, doch herz - lich will ich la - - - - - chen,

Rosa.  
wetzt er sein Schnä - be - lein! O! wel - che Zau - ber - tö - - ne! vor - treff - lich

spielt die See - - ne, sie ärdten auf der Büh - - ne ge - - wis viel

Agatha.  
Bei - fall ein! Der Vo - gel ist ge - fan - - - - - gen, in's

*Clar.*  
*del.*  
*p*



O! wel- che Zau- ber- tö- - - ne! vor- - trefflich spielt die See- - - ne, sie ärndten  
Netz ist er ge- gan- - - gen, in's Netz ist er ge- gan- - - gen!



auf der Büh-ne ge-wiss viel Bei-fall-ein-  
Gestillt ist mein Ver-lan-gen, ein Käficht seldiest ihm ein;  
*Gianina.*  
Doch - - - - - herz- - - - - lich, herz-lich will ich la-chen,  
*p*  
*sf*

ge - - - - - wiss viel Bei - fall ein!

ja! ein Kä - - ficht schliesst ihn ein! bald werden Sie es se - hen!

wetzt er, wetzt er sein Schnä - be - lein! bald werden Sie es se - hen!

Carlino. Sagt mir, was ist ge - sehe - hen? Bucefalo. Marco. Wie

Rosa. Agatha. Bald wird sich's Räth - sel lö - sen, die Ka - ta -

Gianina. Gian Simone. Bald

Carlino. Das Räth - sel wird sich lö - - - - - sen, die Ka - tastroph' ist nah,

wird es mir er - gehen! mein Grablied hör' ich da! wie wird es mir er - ge - hen! mein Grablied

*f* *p* *f* *assai*

*Allegro.*

stroph' ist nah, ja, ja!

stroph' ist nah, ja, ja!

hör' ich da, ach! ja!

*Allegro.*

*f*

*Agatha.*

Wir fin-den, ich wette, an heim-li-cher Stä-te, den Meister der Ton-kunst, ver-steckt ist er hier, ver-

*p*

*f*

*Gianina.*

steckt ist er hier! Wir finden, ich wet-te, an heimli-cher Stä-te, Don Mar-co, den Sän-ger, ver-steckt ist er

*p*

Rosa.

Gian-

hier, Don Mar-co, den Sänger, versteckt ist er hier! O! seht doch, voll Tü-eke, die lau-ren-den Bli-cke! Nur

Simone

Achtung ge-geben den Schatz will ich he-ben, es hat ihn so e-ben er-spä-het mein Blick, es hat ihn so

Carlino.

e-ben er-spä-het mein Blick. Welch schänd-lich Ver-bre-chen! verwickelt ist dein Le-ben!

Bucefalo.

den Frevel zu rä-chen, hält nichts mich zu-rück! Ver-scho-net mich Armen, verschonet mich Armen, o!

habt doch Er-bar-men!    habt Mit-leid    mit mir!    habt Mit-leid    mit mir!

*p*

**Carlino.**                      **Bucefalo.**

Was machst      du in              dem Fas - - se?    Nichts hab' ich ver-bro-chen,      aus Furcht mich ver -

kro - chen,              der Frevler ist hier!

**Marco.**

Man hat mich, zum Spas - - se, ver - steckt in dem

V. J.  
26

Rosa.

Agatha. Nein, tol-le-re Streiche er-lebt' ich noch nie! Nein! nein!

Gianina.

Nein, + + + + +

Carlino.

Gian-Simone. Nein, + + + + +

Buccafalo.

Fas-se! Nein, + + + + +

*Allegro assai.*

Was be-schliess' ich? was be-schliess' ich? was fang' ich an? was

Was

Was

Was

Was

*p* *ff*

fang' ich an! *p* Ich schwei - ge! *p* ich schweige!

fang' *p* *p* *p*

fang' *p* *p* *p*

fang' *p* *p* *p*

*ff* *p*

wan - ke! be - be! be - ke! wan - ke!

wan - ke! *p* *p* *p*

wan - ke! *p* *p* *p*

wan - ke! *p* *p* *p*

*s* *pp* Fl: Obei, Clar: *fag:*

Jeh kann mich nicht fas-sen, ich kann mich, ich kann mich nicht fas-sen!

Jeh

Jeh

Jeh

Ha! die Eh-re ge-bie-tet mir Ra-chel! doch, es hält mich Be-schämung zu-rück!

Ha!

Ha!

Ha!

*f* *p*

*sotto voce*

O! des Fre-vels! der Schand! Wo-hin soll ich flie-hen! wo-hin soll ich flie-hen!

*sotto voce*

*f* *p*

mich durchglü - het Be-schä-mung und Ra - che! durch-glü - het

mich

mich

mich

*f*

V. J.  
262

Be-schä-mung und Ra-che! Ha!

Be-schä-mung + + +

Be-schä-mung + + +

Be-schä-mung + + +

*p*

*p*

Ha! — — — schon hör' ich die

Ha! — — — + + +

Ha! — — — + + +

Ha! — — — schon hör' ich die gif-tigen Zun-gen!

gif - ti - gen Zün - gen!      Mich - - - - ver - - lä - - stern wird  
 gif - ti - gen + +      + + + +  
 gif - ti - gen + +      + + + +  
 Mich - - - - ver - - lä - stern wird die - - se und je - - ne!      die - - - -  
 die - - se und je - - ne!      und - - - - ver - - brei - - ten,  
 die - se + + + +      + + + +  
 die - se + + + +      + + + +  
 - - se + + + +      + + + +

V. C.



*Lento.*

stal - - ten, mir zur Schan - - de, was hier sich be - - gab! Was be - - schliess' ich?

*Lento.*

*Allegro assai come I.<sup>mo</sup>.*

soll ich schweigen? beben? fliehen? Nein! Ja! Ha!

*Allegro assai come I.<sup>mo</sup>.*

V.S.  
262

Ha! schon hör' ich die gif - -

Ha! - - - schon hör' ich die gif - - ti-gen Zün - gen!

Ha! - - - + + + + + + + +

Ha! - - - + + + + + + + +

ti-gen Zün - gen! Mich ver - - lä - - stern wird

Mich ver - - - lä - stern wird die - se und je - ne! und - - -

Mich - - - + + + + + + + + + + +

Mich - - - + + + + + + + + + + +

die - se und je - - ne! die - - - - se und je - - ne! und - - - -

ver - - - brei - - ten, und - - - - ver - - - brei - ten,

ver - - - brei - ten, + + + + +

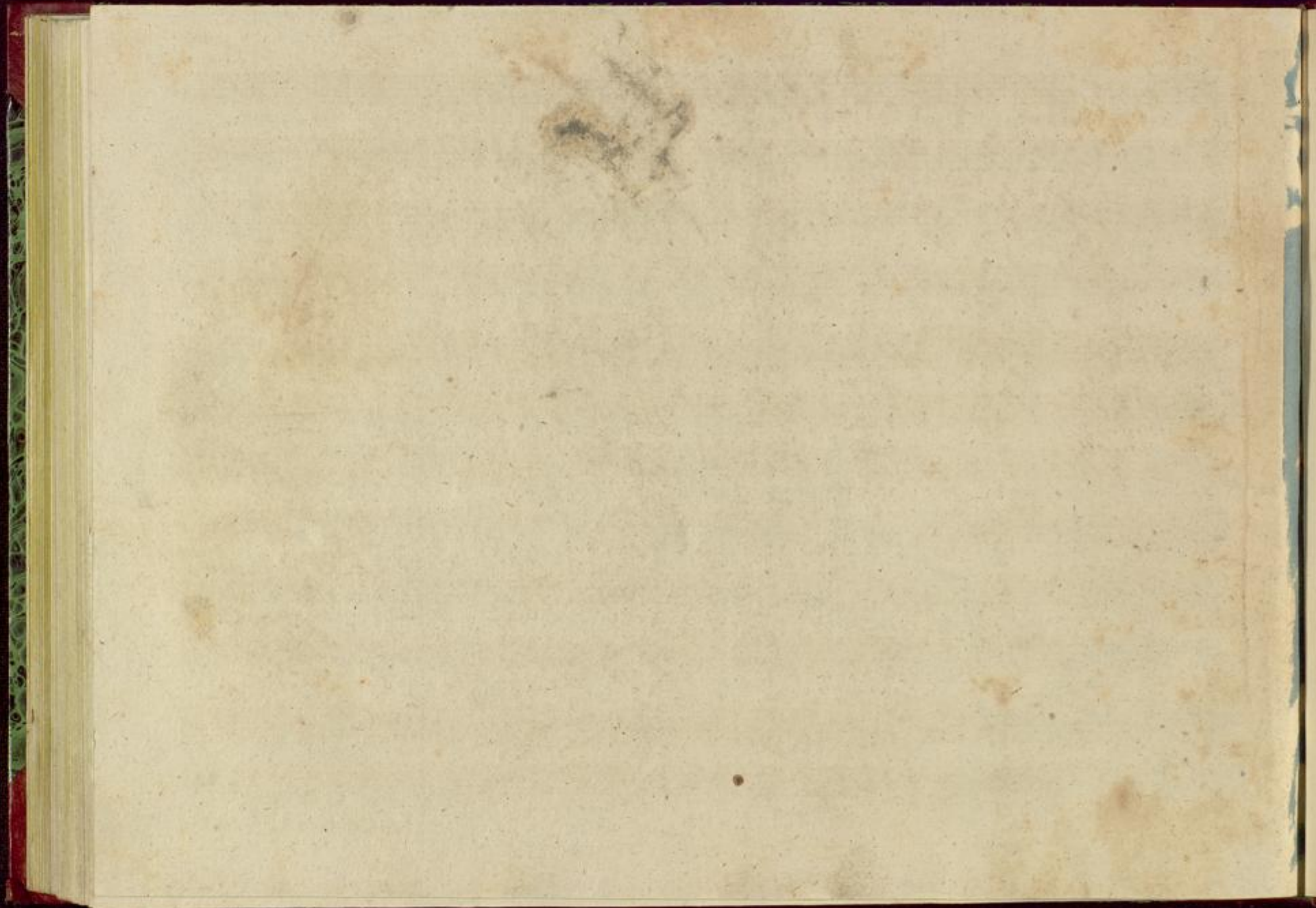
ver - - - brei - ten, + + + + +

ver - - - brei - ten, + + + + +

*ff* *f* V.J. 162

[illegible]

gab! was hier sich be - gab! was hier sich be - gab, was  
gab!  
gab!  
gab!  
gab!  
gab! hier sich be - gab, was hier sich be - gab!  
hier  
hier  
hier  
hier



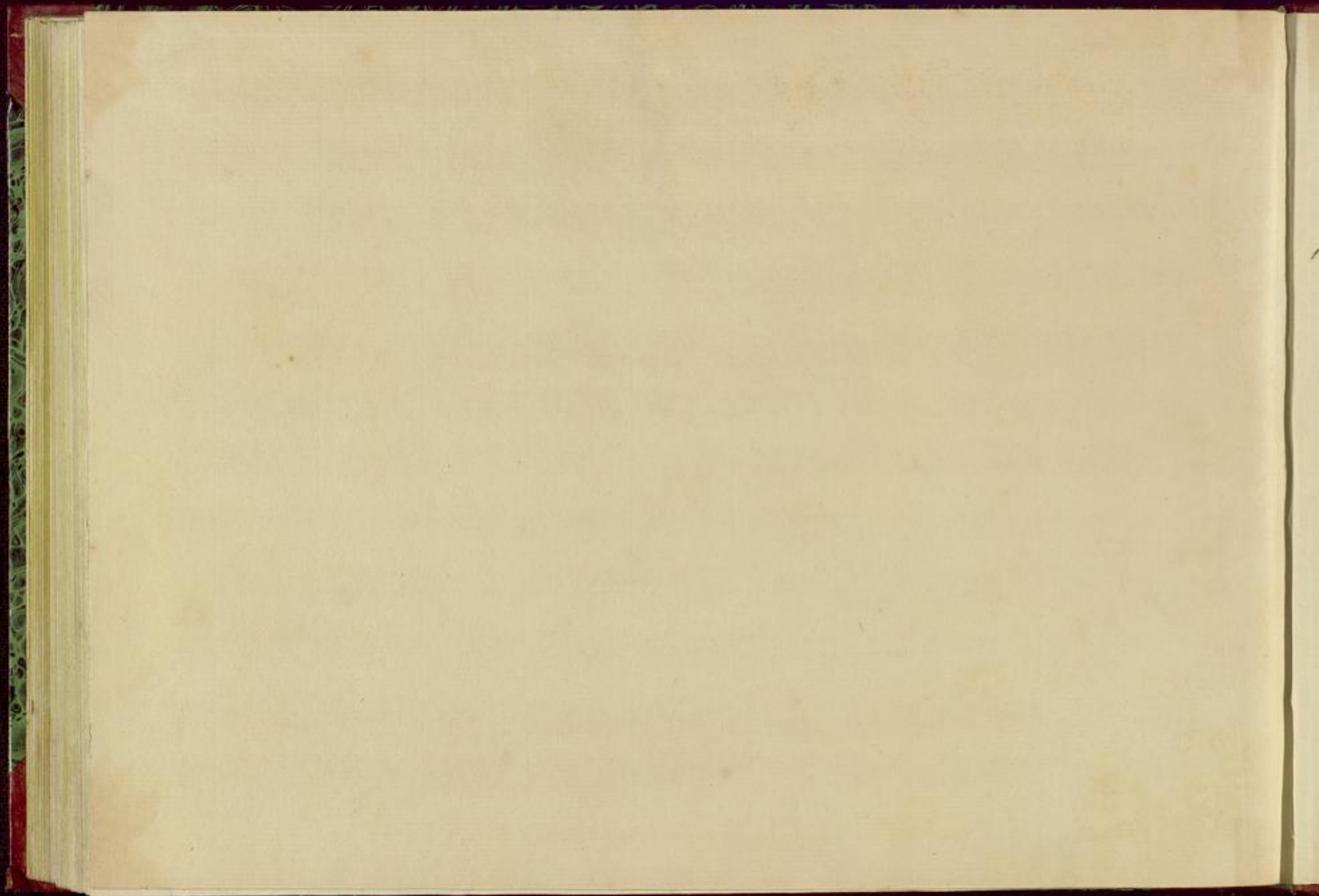
**BLB**

Badische Landesbibliothek  
Karlsruhe



**BLB**

Badische Landesbibliothek  
Karlsruhe



**BLB**

Badische Landesbibliothek  
Karlsruhe