

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Le petit chaperon rouge

Boieldieu, François Adrien

Leipzig, [ca. 1818]

No. 15. Recit et Aria. Lento.

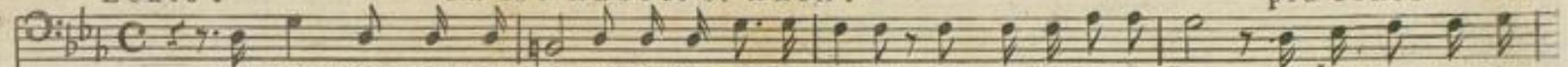
urn:nbn:de:bsz:31-54547

Lento.

№ 15. RECIT. et ARIA.

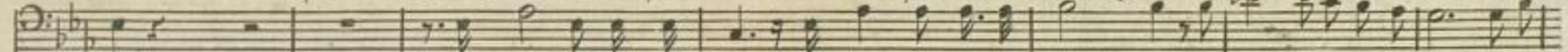
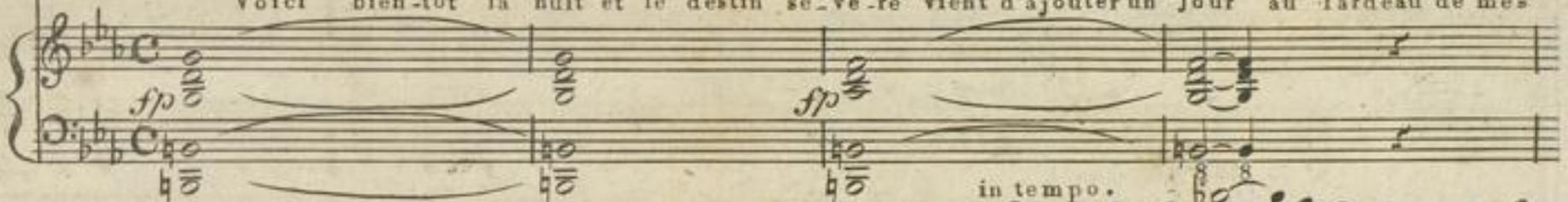
più lento 157

Der Eremit.
L'Ermite.

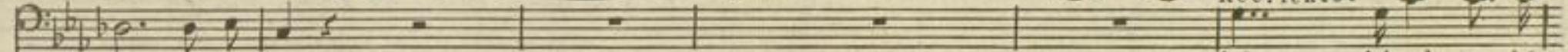
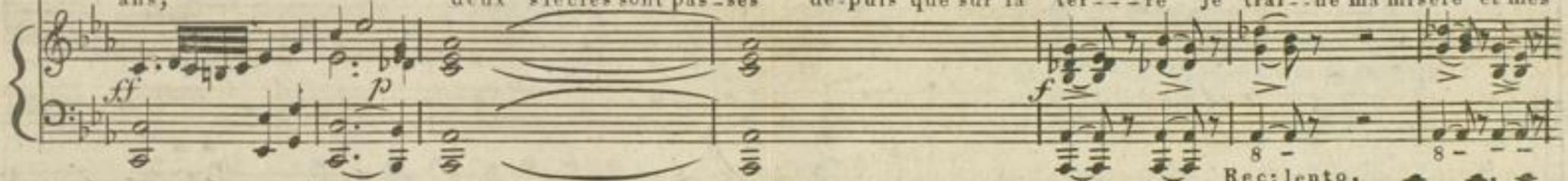


Die Nacht sinkt bald her-ab und des Geschickes Strengte fügt zu der Jahre Last ei-nen Tag mir zur
Voici bien-tôt la nuit et le destin sé-vè-re vient d'ajouter un jour au fardeau de mes

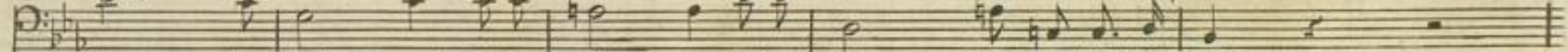
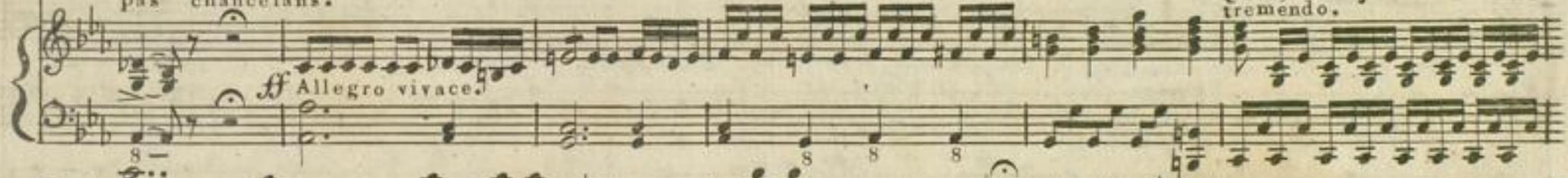
Pianoforte.



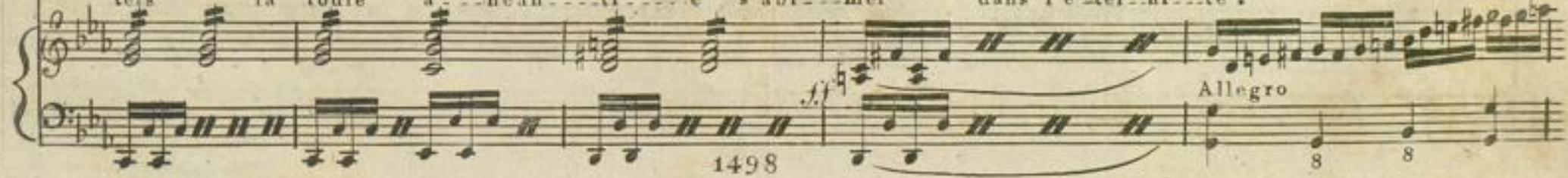
Pein-ans, Die Bahn, die ich durchschritt, wie dehnt sich ih-re Län-ge! sie führt köch immer nicht zu dem
deux siècles sont pas-sés de-puis que sur la ter-ree je trai-ue ma misère et mes



Gra-be mich ein. Ach ich sah um mich
pas chancelans. Quoi, j'ai vu des mor-tremendo.



her dem Tod manch Opfer fal-len, jedem Flehn blieb der Wüthrich taub.
tels la foule a-néan-ti-e s'abi-mer dans l'é-ter-ni-té.



Moderato.

Nur mich al-lein vor al-len lässt er des Lebens satt noch auf der Erde
 Et moi la mort m'oubli-e, le Ciel dedaigne-t-il de m'arracher la

pp *ff*

wallen!
 vie!

Wird diese Hülle denn nie seiner Hip-pe Raub?
 ou me condamne-t-il à l'im-mortali-té?

Largo. *Allo maestoso.*

tr *tr* *ff* *p* *pp*

Endet nie der ir-di-sche Kummer, endet nie der ir-di-sche Kummer, für mich,
 De mourir je perds l'espe-rance, de mourir je perds l'espe-rance, le sort

cres *ff* *pp* *mf*

den schmerzlich bang er drückt, für mich, den schmerzlich bang er drückt!
 a sus-pen-du sa loi, le sort a suspendu sa loi, von des Gra-bes hei-len-dem
 vers le tems en-vain je m'e-

ff *p cres*



Schlum - mer, von des Gra - bes hei - len dem Schlum - mer wird nie mein Geist, mein
 lan - ce, vers le tems en - vain je m'e - lan - ce, le tems, le tems re -

mat - ter Geist er - quickt, ach, nie wird er er - quickt. Die Kraft, die Na - tur mir ge -
 cu - le devant moi, re - cu - le de - vant moi. Mais par la puissance in - fi -

Moderato.

ge - - ben, die ich ü - - be in die - sem Hain, die ich ü - - be in die - sem Hain, wird mir ein
 ni - e que j'ex - er - ce dans ces fo - rêts, que j'ex - er - ce dans ces fo - rêts, je me con -

Trost bei mei - nem Leben, kann in Gefahr Schutz ich ver - leihn, wird mir ein Trost bei mei - nem
 so - le de la vi - e, en re - pandant quel - ques bienfaits, je me con - so - le de la

8va loco



Leben, kann in Ge-fahr Schutz ich ver-leihn, kann in Ge-fahr Schutz ich ver-
 vi-e en re-pandant quel-ques bienfaits, en re-pandant quel-ques bien-

leihn, kann in Ge-fahr Schutz ich ver-leihn. En-det
 faits, en re-pandant quel-ques bien-faits. De mou-

nie der ir-dische Kummer, en-det nie der ir-dische Kum-mer für mich
 ris je perds l'espé-ran-ce, de mou-ris je perds l'espé-ran-ce, le sort

Tempo Impo
 p cres
 dol.
 ff p mf

1498

den schmerzlich bang — er drückt, für mich, den schmerzlich bang er drückt, von des
 a sus-pendu — sa loi, le sort a sus-pen-du sa loi, vers le

Gra---bes hei---len-dem Schlum---mer, von des Gra---bes hei---len-dem Schlum---mer wird
 tems en---vain je m'é-lan---ce, vers le tems en---vain je m'é-lan---ce, le

p cres *p cres*

nie mein Geist, ach, nie wird er er-quickt, von des Gra---bes hei---len-dem
 tems, le tems re--cu---le devant moi, vers le tems en---vain je m'é-

Schlum-mer, von des Gra-bes hei-lendem Schlum-mer wird nie mein Geist, ach,
 lan-ce, vers le tems en-vain je m'e-lan-ce, le tems, le tems re-

nie wird er er-quickt, wird nie 'mein Geist, ach, nie
 cu-le devant moi, le tems, le tems re-cu-

wird er er-quickt!
 le devant moi!

1498