

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Lodoiska**

**Cherubini, Luigi**

**Wien, [ca. 1814]**

II. Aria. Allegro maestoso.

**urn:nbn:de:bsz:31-54554**

ARIA.

II.  
FITZIKAN.

Allegro maestoso.

FORTE-PIANO.

Mein Muth sucht ed = = = le Ra = che,  
 die Eh = = = re bleibt mir Pflicht; die List ge = =  
 hört für Schwache, die List ge = = hört für  
 Schwache, sie zient den Hel = = = den nicht, sie zient den Hel = = = den nicht.

G.D. 2226.



Ja! die List gehört für Schwache, Ja! die List gehört für Schwache, nein! sie ziemt dem Helden nicht.

nein! sie ziemt dem Helden nicht. Dieses Schwerdt sey nur dem Rechte nur dem Hel = = = = den = ruhm ge = = weicht! dieses Schwerdt sey nur dem Rechte nur dem Hel = = = = den = ruhm ge = = weicht!

G.D. 2220.



nur dem Hel = denruhm ge = weihet, nur dem Hel = denruhm ge = weihet!

Jeder Sieg den ich er = fecht = te, je = der Sieg den

ich er = fecht = te, sey der Preiss der Ta = = = pfer =

keit! jeder Sieg den ich er = fecht = te,

C.D.2220.



sey der Lohn der Ta = = pferkeit! sey der Lohn der

*p* *f* *p*

Ta = = = = pfer = = keit! der Ta = = = = pfer =

*f* *p* *f* *p*

keit! Wohl = an!

*f* *f*

mein Muth sucht ed = = = = le Ra = che, die

*p* *f*

C. D. 9920.



Eh = = = = re bleit mir Pflicht, die List ge = hört

für Schwache, die List ge = hört für Schwache,

sie ziemt dem Hel . . . . den nicht, sie ziemt dem Hel . . . . den nicht.

ja! die List ge hört für Schwache, ja! die List gehört für Schwache, nein! sie

C.D. 2220.



ziemt dem Hel = den nicht. Mein Muth sucht ed = le Ra = che, mein Muth sucht ed = le Ra = che, die

The first system of music features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with the lyrics 'ziemt dem Hel = den nicht.' followed by 'Mein Muth sucht ed = le Ra = che, mein Muth sucht ed = le Ra = che, die'. The piano accompaniment consists of a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with dynamic markings of *f* and *p*.

Eh = re ist mir Pflicht; die List gehört für Schwache, die List gehört für Schwache, sie zient dem Hel = den

The second system continues the musical piece. The vocal line has the lyrics 'Eh = re ist mir Pflicht; die List gehört für Schwache, die List gehört für Schwache, sie zient dem Hel = den'. The piano accompaniment maintains the same rhythmic and dynamic structure as the first system.

nicht, sie zient dem Hel = den nicht, sie zient dem Hel = den nicht.

The third system concludes the vocal part with the lyrics 'nicht, sie zient dem Hel = den nicht, sie zient dem Hel = den nicht.' The piano accompaniment continues with its characteristic rhythmic pattern.

The fourth system is primarily piano accompaniment, showing a continuation of the rhythmic and harmonic material from the previous systems. It ends with a double bar line.

G.D. 2220.

