

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Lodoiska**

**Cherubini, Luigi**

**Wien, [ca. 1814]**

III. Aria. Allegro spiritoso.

**urn:nbn:de:bsz:31-54554**

III.

SINGSTIMME.

Allegro spiritoso.

A R I A.

PIANO-FORTE.

Herr, der Teufel soll mich holen! Herr, der Teufel soll mich holen! schon  
 lang schon lang schäm' ich mich für euch, schäm' ich mich für euch. Wir durchstreifen schon ganz Po-  
 len  
 ist das nicht ein Narrenstreich? wir durchstreifen schon ganz Po-  
 len ist das nicht ein Narrenstreich? ja,  
 ja, ja Herr, der Teufel soll mich holen! für wahr für wahr lang schon schäm' ich mich für euch. Wir durchstreifen schon ganz  
 Polen

f p C.D. 2220.

fp



Polen ist das nicht ein Narrenstreich? wir durchstreifen schon ganz Polen, wir durchstreifen schon ganz Polen, ist das nicht ein Narrenstreich, ist das

nicht ein Narrenstreich? Euer Liebchen wollt ihr finden, das man nirgends doch entdeckt

mich zur Strafe meiner Sünden, ach zur Strafe meiner Sünden hat die Thorheit angesteckt. Wohin, wo

hin uns der Zufall leitet, fragen wir fast jederman fragen wir fast je s ders man jederman jederman: "Ist hier

C.D. 2620.



niemand der uns deutet, ist hier niemand der uns deutet, wo man sie finden kann, wo man sie finden kann? jedem

scheint dies unerklärlich: "Wer ist die, von der man spricht? Wer ist die, von der man spricht?" "Wir erswidern dann ganz

ehrlich erswidern ehrlich: "Sahst ihr Lodosiska nicht?" man lacht, man lacht über unsere

Frage, man scherzt über unsere Klage, kein Mensch giebt uns Unterricht kein Mensch, kein Mensch, kein Mensch giebt uns Unter-

*f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *sf* *sf* *sf* *sf*

C.D. 2220.





Ja, Ja, Herr! der Teufel soll mich holen, Herr! der Teufel soll mich holen ja, ja, schon lang schäm ich mich für

euch, schäm ich mich für euch. Herr! der Teufel soll mich ho = len ist das nicht ein Narrenstreich?

Wir durchstreifen schon ganz Po = len ist das nicht ein Narrenstreich? Ja, ja, ja, ja, ist das nicht ein Narren-

C.D. 2220.



streich. Schon lang, schon lang, lang schon schämt'ich mich für euch. Wir durchstreifen schon ganz Polen ist das nicht ein Narrenstreich. Herr! der

The first system of music features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one flat. The piano accompaniment starts with a forte (f) dynamic and includes various rhythmic patterns and articulations.

Teufel soll mich holen, wir durchstreifen schon ganz Polen ist das nicht ein Narrenstreich, ist das nicht ein Narrenstreich, ist das nicht ein Narrenstreich

The second system continues the musical piece. The vocal line and piano accompaniment are present. The piano part includes a section marked 'Cresc.' (Crescendo) with a dashed line, indicating a gradual increase in volume.

streich, ein Na = ren = streich, ein Nar = ren = streich.

The third system concludes the piece. The vocal line and piano accompaniment are present. The piano part features a section marked 'Cresc.' (Crescendo) with a dashed line, leading to a final forte (f) dynamic.

C.D. 2220.

