

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Gesänge aus der Operette: Die Alpenhütte

Kreutzer, Conradin

Stuttgart, [ca. 1816]

urn:nbn:de:bsz:31-55372

Mus. Dm. 12
3259

Geränge
aus der

Operette:

Die Alpenhütte.
von

Conradin Kreutzer:

Königl. Württemberg. Hayellmeister:



Stuttgart.

Eigenthum der Stuttes.



BLB

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Net. Camilla. Allegretto moderato. Ariette.

Foro *Piano*

dolce

Ein Kind an Mutter Brust ein Kind im Flügel-kleide, o mütterliche Lust *p* o stil- le

Freude o mütterliche Lust o stille Freu- de, doch



wenn sein Lenz er-blü-het wenn von verschmähtem Puppenspiel er ganz in ihre Arme flücht mit dem erwachenden Ge-

fühl, daß öf-fen-tlich vertraulich milde, der Bienen, der ihm Nahrung gab, daß spie-gelt sich im E-ben-

bilde, die eig-ge-ne Ju-gend freund-lich ab, daß spie-gelt



sich im E - ben - bilde die eig - ne Ju - gend freund - lich a - - -

b. Ein Kind an Mut - ter Brust in

Kind im Flü - gel - klai - de o mütterliche Lu - ft o stil - te Siou - de o



müt-ter-li-che Lust o stille Feu-de o müt-

The first system of music features a vocal line on a treble clef staff with a key signature of one flat and a common time signature. The lyrics are written below the notes. The piano accompaniment consists of two staves: a right-hand staff with a treble clef and a left-hand staff with a bass clef. The piano part includes a forte dynamic marking 'f' and various rhythmic patterns.

-ter-li-che Lust, o stil-le stil-le Feu-de, o

The second system continues the musical piece. The vocal line includes dynamic markings 'mf' and 'f'. The piano accompaniment features a '3' time signature indicating a triplet. The overall texture is dense with many notes in both the vocal and piano parts.

müt-ter-li-che Lust.

The third system concludes the page with the final vocal phrase. The piano accompaniment ends with a fermata and a final chord. The page number '11.' is visible in the top right corner.

