

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Ariette aus dem musikalische Quodlibet: Der
Kapellmeister aus Venedig**

Seidel, Friedrich Ludwig

Berlin, [ca. 1813]

urn:nbn:de:bsz:31-55399

an 1



Ariette

aus dem musikalischen Quodlibet:

DER KAPELLMEISTER AUS Venedig

für das Piano-Forte arrangirt

von

F. L. SEIDEL.

Preis 4 Gr.

Berlin, in der Schlesingerschen Musikhandlung.

Andante.

Gesang.

Der Wein erfreut des Menschen Herz, er giebt uns Muth und Kraft im Le - - ben, der Wein kann uns zu Luft und

Scherz bis zu den Göttern selbst er - he - - ben, er macht mich lustig hopfa - - sa auch oh - ne Heller in der Ta - - sche, oft

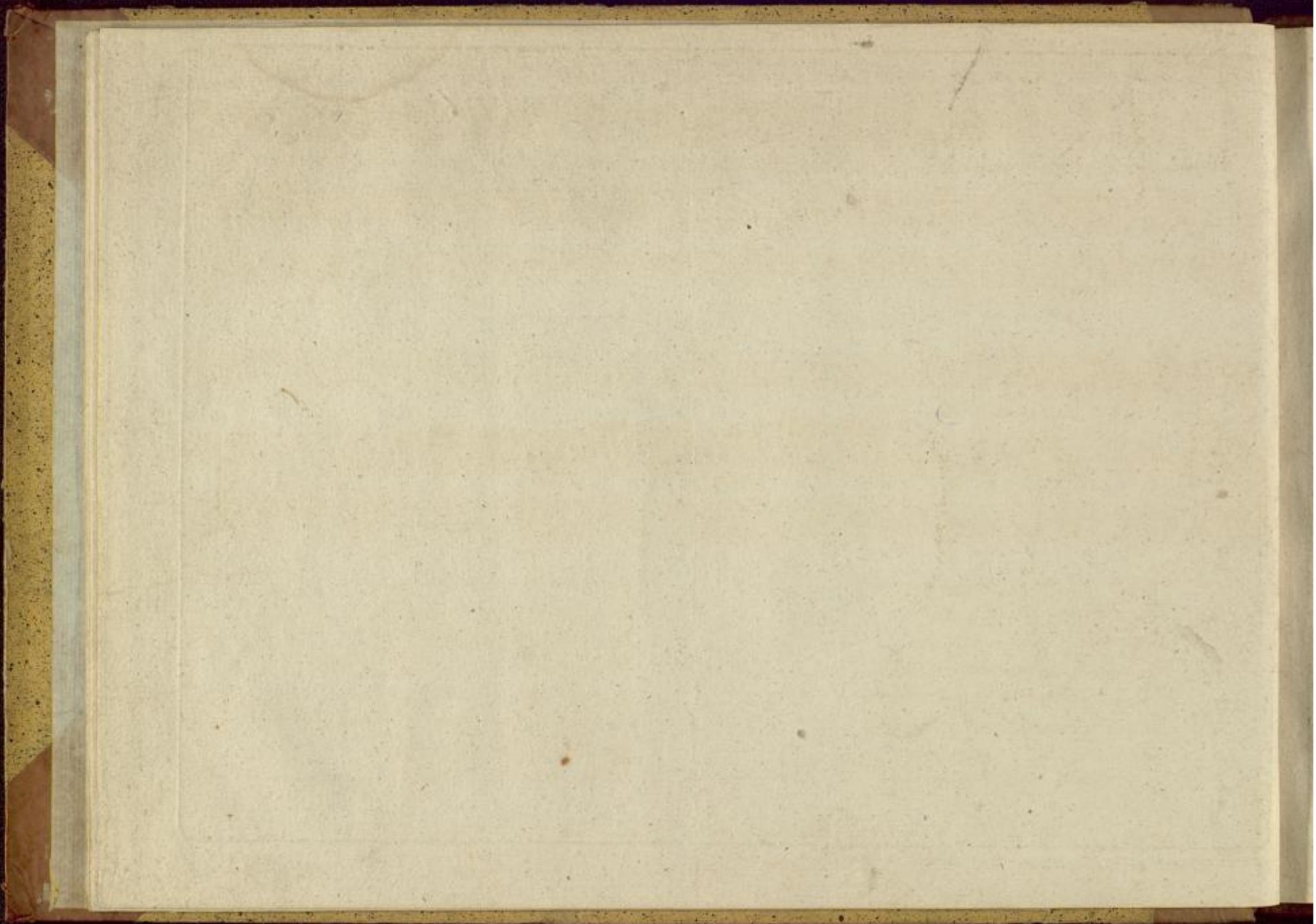
Forte-Piano.

bringt er mich dem Boden nah nur nie dem Boden meiner Fla . sche, oft bringt er mich dem Boden nah nur nie dem Boden meiner Fla .

sche, nur nie dem Boden meiner Fla . . sche.

Könn't ich die Wunderwirkungskraft
 Des alten Testaments erneuen,
 Dann solt' gleich der Rebenfaß
 Den ärmsten Bettler auch erfreuen,
 Dann würde jeder, groß und klein,
 Sein kurzes Leben recht genießen,
 Ich ließ sogleich den besten Wein
 Statt Wasser in dem Rheine fließen.

Wie würde jeder dann sich freun,
 Nur nicht die Wirthe in den Städten,
 Dann ließ man ihnen ihren Wein,
 Die würden schrei'n, drauf wollt ich wetten.
 Ja diese Herr'n sind schlimm und fein,
 Sie pflegen ganz verkehrt zu handeln;
 Man sieht sie ihren guten Wein
 In Wasser alle Tag verwandeln.



BLB

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe