

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Aria aus der Oper: Die Schweizerfamilie

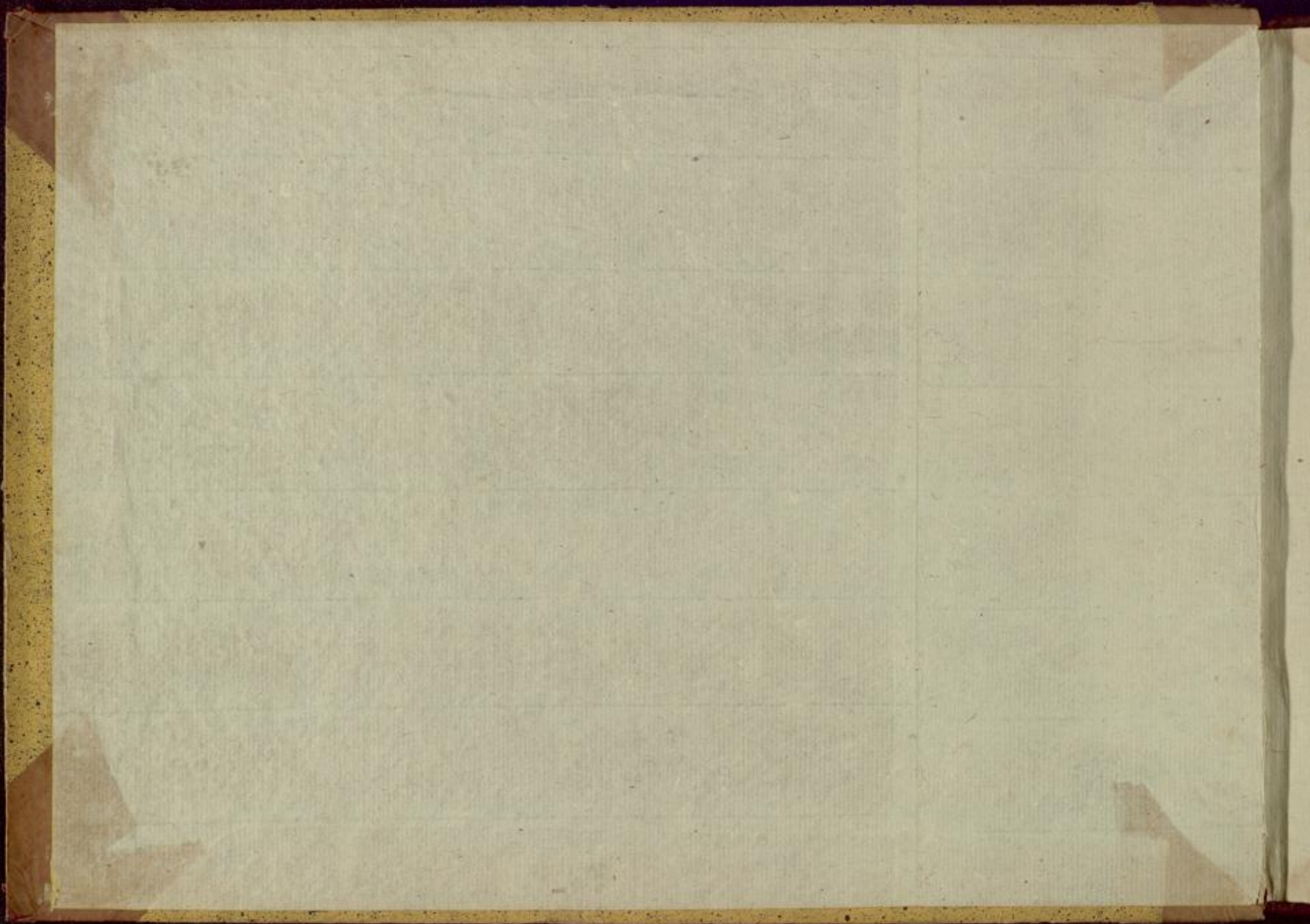
Weigl, Joseph

[Mainz], [ca. 1810]

urn:nbn:de:bsz:31-55415

M. J. J. J.
J. J. J. J.

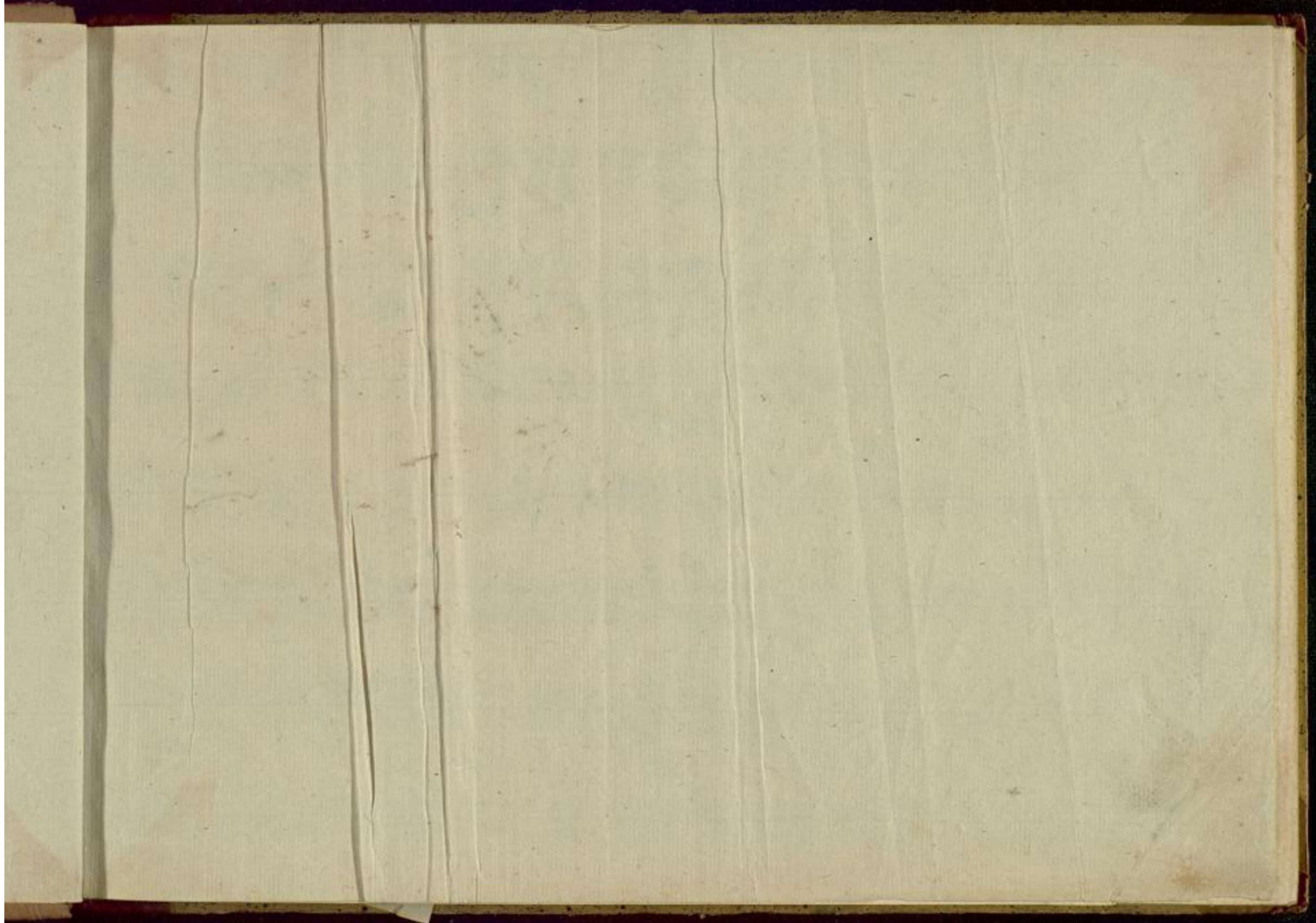


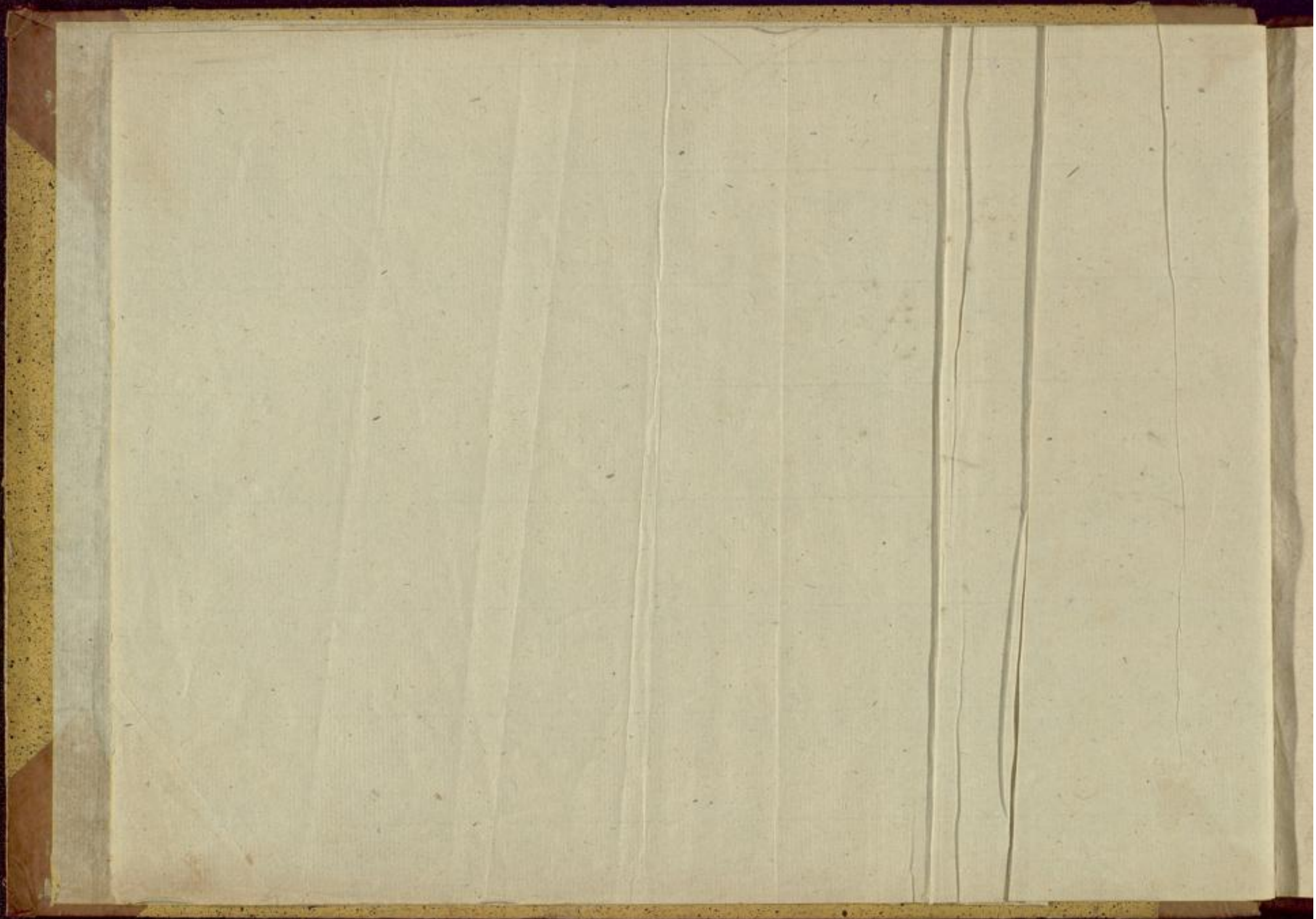


Inhalt:

- Himmel, Romange
1. Seidel, Anette
2. Kornharolt, Der Mönch
3. Mozart, Duett
4. Freimaurerlied
5. Jacquin, Der Schmetterling
6. Winter, P. Duett
7. Dalayrac, le pauvre Troubadour
8. Ellmenreich, Der Weihenmeister
9. Pina, Der Abschied
10. Debrer, Romance
11. Debrer, Der Organist
12. Pighini, Anette
13. Himmel, Gesellschaftslied
14. Zumsteeg, Lied an den Mai
15. Jundorf, 12 Lieder
16. Das Würfelspiel
17. Paisiello, Aria
18. Boieldieu, Johann v. Paris
19. St. Padre Francisco
20. Wafl, Aria
u. 2. Mus. Ms.







Moderato.

Aria

aus der Oper: die Schweizerfamilie.

1 *ari 20*

EMELINE.

Wer hör-te wohl jemals mich klagen wer hat mich je traurig ge-sehn,

Himmlich kañs nicht ertragen, wie hier es im Her-zen mich drückt. Ich hüpfе und springe,

ich tanze und finge, und immer um-gaukeln mich Freude und Luft um-gau- - - - keln mich Freude und

Luft, um gau- - - - keln mich Freu-de und Luft. Vor Weh-muth und Sehn-fucht zer-springt mir die

Bruft. Sprich Va-ter wa-rum foll mir **Volti Subito**

bängen? al - les al - les steht mir zu ge - both es
 bleibt mir ja nichts zu ver - lan - gen, es bleibt mir ja nichts zu ver - lan - gen, zu
 wünschen zu wünschennichts mehr als der Todt, und siehst du auch Thränen, fo
 haben nicht Seh - nen nicht Lei - den die fröh - lichen Au - gen ge - näßt, es
 ist nur die Freu - de die sie mir er - preßt. Ich bin ja so fröh - lich

496

so glücklich so fee - lig und immer um - gau - keln mich Freude und Luft, um - gau - - - - keln mich

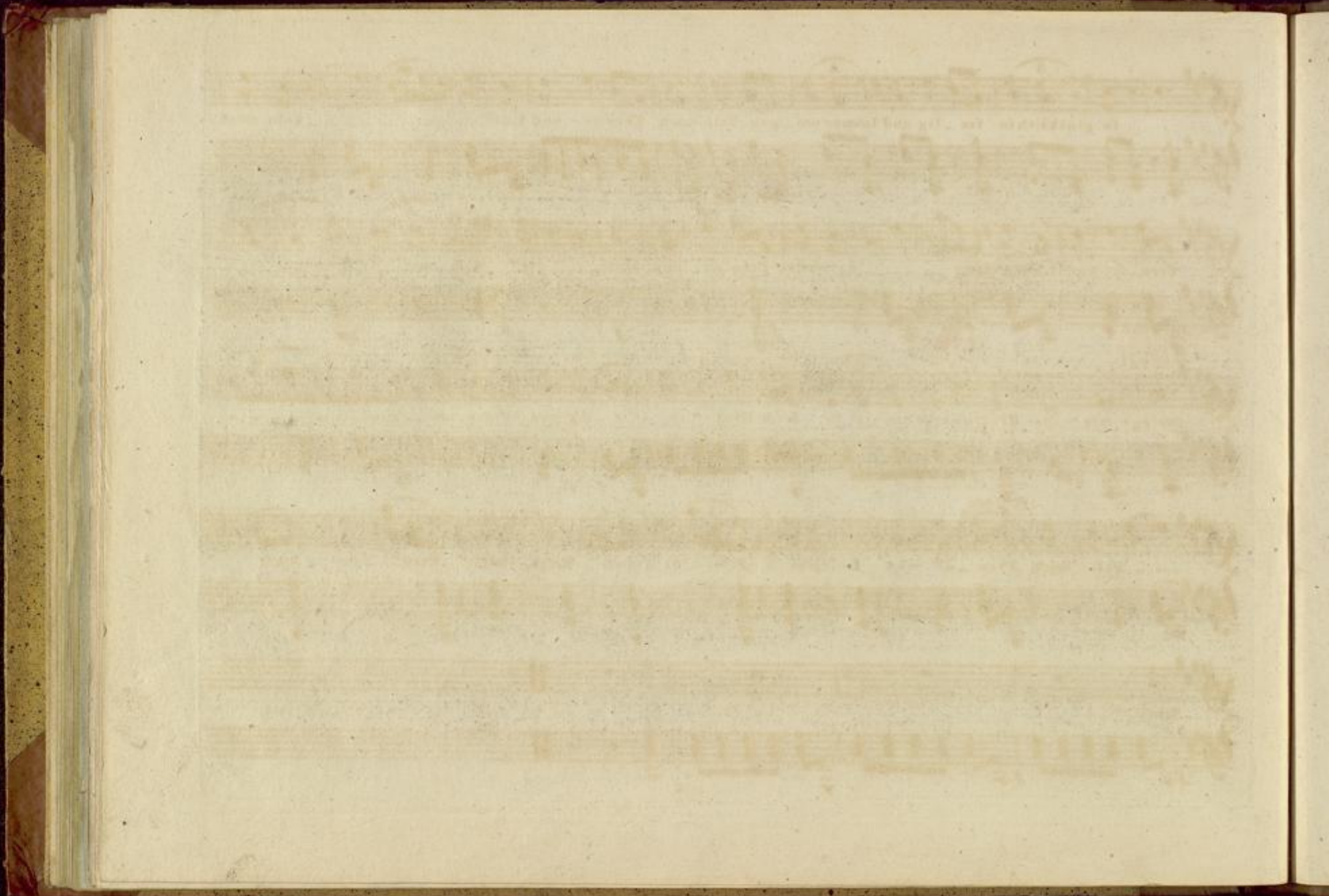
Freu - de und Luft, um gau - - - - keln mich Freu - de und Luft. O Him - mel! vor Wehmuth zer =

springt mir die Brust. Ich bin ja so fröh - lich so fee - lig und immer um - gau - - - -

- - - keln mich Freu - de und Luft, mich Freu - de und Luft, mich Freu - - de und

Luft.





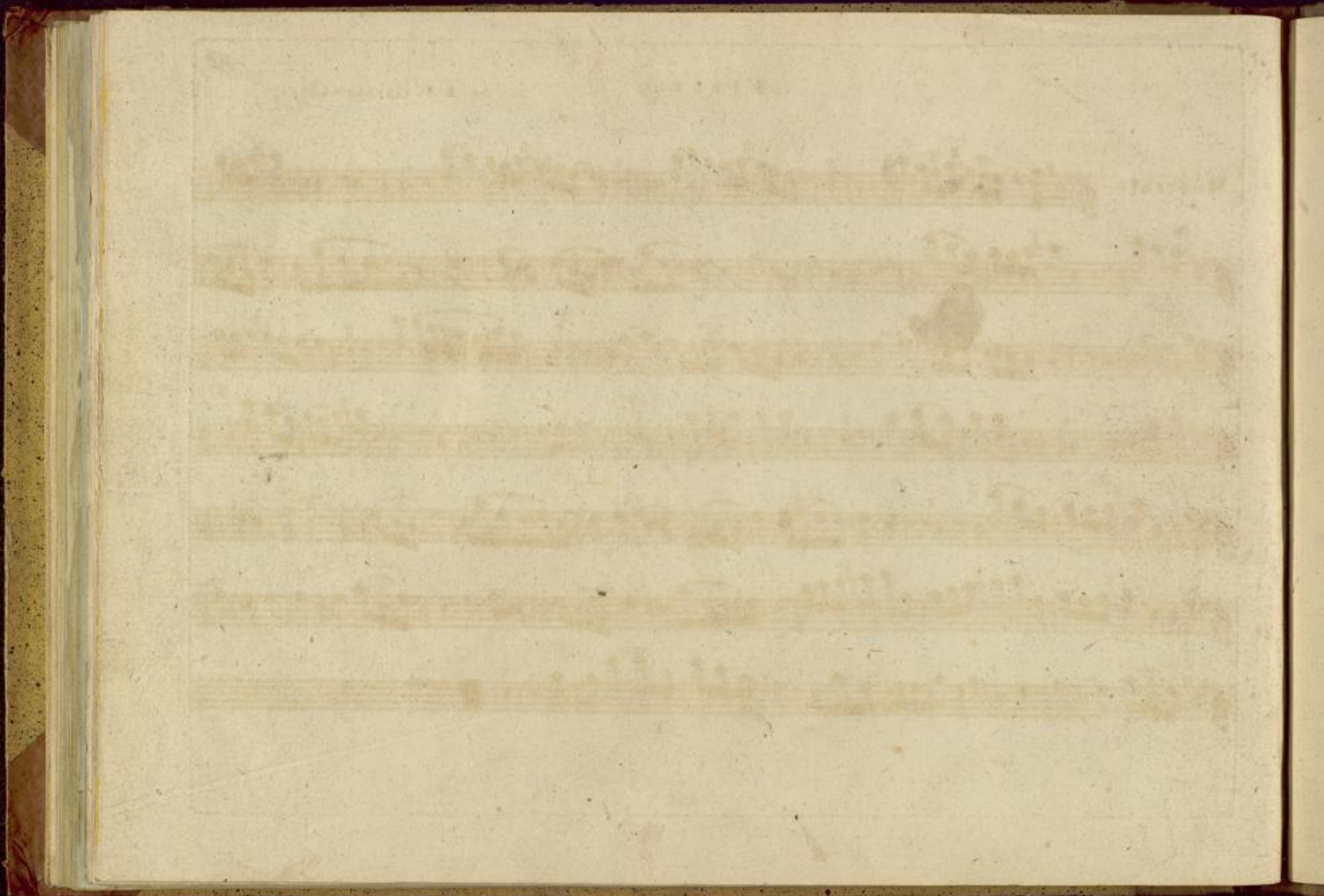
Flauto

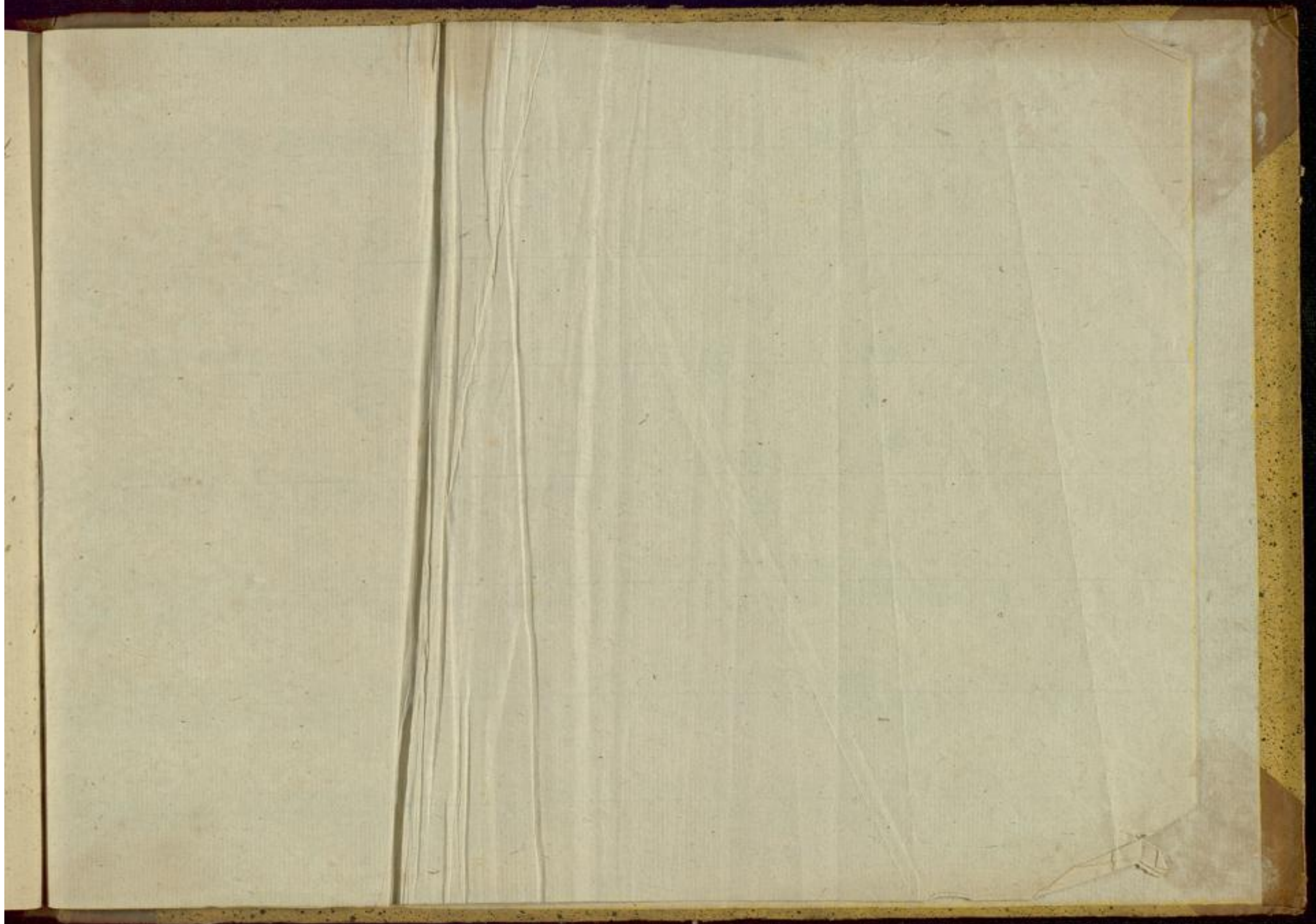
aus der Schweizerfamaille.

Moderato.

The musical score is written on eight staves. It begins with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Moderato.' The music consists of eighth and sixteenth notes, often beamed together. There are several rests throughout the piece. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above notes. The piece concludes with a double bar line at the end of the eighth staff.









BLB

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

