

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1872**

12.4.1872





# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe. 59.

Freitag, den 12. April 1872.

## Änderung der Abonnementsnummer.

II. Quartal. **46.** Abonnements-Vorstellung.

Wegen Unpäßlichkeit des Fräulein **Walter** statt der angekündigten Oper „**Lucrezia Borgia**“:

## Das Versprechen hinter'm Herd.

Eine Scene aus den österreichischen Alpen, mit Nationalgesängen, von **A. Baumann**.  
Musik von **A. Stein**.

### Personen:

Michel Quantner, Wirth in der Abtenau . . . . .	Herr Oberhoffer.
Pöisl, sein Sohn . . . . .	Herr Brulliot.
Randl, Almerin, im Dienste bei Quantner . . . . .	Fräulein Erhardt.
Freiherr von Strizow . . . . .	Herr Lange.

## Der Freiherr als Wildschütz.

Eine Scene aus den österreichischen Alpen, als Fortsetzung zum „Versprechen hinter'm Herd“, von **A. Baumann**. Musik von **A. Stein**.

### Personen:

Michel Quantner, Wirth in der Abtenau . . . . .	Herr Oberhoffer.
Pöisl, sein Sohn . . . . .	Herr Brulliot.
Randl, Almerin, im Dienst bei Quantner . . . . .	Fräulein Erhardt.
Freiherr von Strizow . . . . .	Herr Lange.
Waldmeister Grün . . . . .	Herr Busch.

Jäger.

Neu einstudirt:

## Harlekin's zweite Entstehung.

Zauberpantomime in zwei Akten von Balletmeister **Beauval**.  
Musik arrangirt von Musikdirektor **Krug**.

### Personen:

Harlekin . . . . .	Herr Klumpp.
Colombine, seine Geliebte . . . . .	Fräulein Stemmler.
Pantalon, ihr Vater . . . . .	Herr Hunkler.
Der Chevalier, ihr bestimmter Bräutigam . . . . .	Herr Knab.
Pierrot, Pantalon's Diener . . . . .	Herr Beauval.
Ein Richter . . . . .	Herr Zeis.
Amor. Der Beherrscher der Kobolde. Genien. Kobolde. Diener. Soldaten.	

### Vorkommende Tänze:

- Erster Akt: 1. **Tanz der Kobolde.**  
2. **Gruppierungen der Genien.**
- Zweiter Akt: 1. **Narrenpolka**, getanz't vom Balletcorps und den Eleven.  
2. **Harlekinade**, getanz't von Fräulein Stemmler und Herrn Klumpp.  
3. **Schlusstableau.**

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: nach neun Uhr.

**Kasse-Öffnung: 6 Uhr.**

Der Billetverkauf findet von 11 bis 1 Uhr und an der Abendkasse statt.

Sonntag, den 14. April, II. Quartal, **48.** Abonnements-Vorstellung:

**Fell.** Große Oper mit Ballet in vier Aufzügen von **Rossini**.

Chr. Fr. Müller'sche Hofbuchdruckerei.

B. E. . . . 172 fl. 54 kr.