

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1872**

24.5.1872



87.

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 24. Mai 1872.

II. Quartal. 69. Abonnements-Vorstellung.

## Don Juan.

Große Oper in zwei Aufzügen, mit den dazu componirten Recitativen,  
von W. A. Mozart.

### Personen:

- Don Juan . . . . . Herr Hauser.
  - Don Pedro . . . . . Herr Speigler.
  - Donna Anna, seine Tochter . . . . . Fräulein Schneider.
  - Don Ottavio . . . . . Herr Stolzenberg.
  - Donna Elvira . . . . . Fräulein Erhardt.
  - Leporello, Don Juan's Diener . . . . . \*)
  - Massetto, ein Bauernbursche . . . . . Herr Brulliot.
  - Zerline, seine Braut . . . . . Fräulein Rudolff.
- Bauern und Bäuerinnen. Masken. Musikanten.

\*) Leporello: Herr Salomon, vom Königl. Hoftheater zu Berlin, als Gast.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends an der Kasse zu haben.

**Anfang: halb sieben Uhr. Ende: halb zehn Uhr.**

**Kasse-Eröffnung: 6 Uhr.**

### Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge . . . . . 2 fl. — fr.	Balkon-Stehplatz . . . . . 1 fl. — fr.	Logen III. Rangs . . . . . - fl. 48 fr.
Fremdenloge II. Rangs . . . . . 1 fl. 24 fr.	Parterrelogen . . . . . 1 fl. 12 fr.	III. Rang. Sitzplätze . . . . . - fl. 30 fr.
Fremdenloge im Parterre . . . . . 1 fl. 24 fr.	Logen II. Rangs . . . . . 1 fl. — fr.	III. Rang. Stehplätze . . . . . - fl. 24 fr.
Logen I. Rangs . . . . . 1 fl. 45 fr.	Parterre-Sperreloge . . . . . 1 fl. 12 fr.	IV. Rang. Mitte . . . . . - fl. 18 fr.
Balkon . . . . . 1 fl. 45 fr.	Parterre . . . . . - fl. 48 fr.	IV. Rang. Seite . . . . . - fl. 12 fr.

Der Billetverkauf findet am Tage der Vorstellung von 11 bis 1 Uhr und an der Abendkasse statt.

Sonntag, den 26. Mai. Mit allgemein aufgehobenem Abonnement:

**Margarethe.** Große Oper in fünf Akten von Gounod.

Mephistopheles: Herr Salomon, vom Königl. Hoftheater zu Berlin, als Gast.

Chr. Fr. Müller'sche Hofbuchdruckerei.

B. E. . . . 273 fl. 24 kr.