

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1872**

2.6.1872



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

92.

Sonntag, den 2. Juni 1872.

Mit allgemein aufgehobenem Abonnement.

## Die Afrikanerin.

Große Oper mit Ballet in fünf Akten von E. Scribe. Deutsch von F. Gumbert.  
Musik von G. Meyerbeer.

### Personen:

Don Pedro, Vorsitzender im Rathe des Königs von Portugal	Herr Brulliot.
Don Diego, Admiral	Herr Oberhoffer.
Ines, dessen Tochter	Fräulein Meißner.
Vasco de Gama, Marine-Offizier	Herr Robinson.
Don Alvar, Mitglied des Rathes	Herr Kürner.
Der Groß-Inquisitor von Lissabon	Herr Speigler.
Nelusko, } Sklaven	Herr Hauser.
Selika, }	Fräulein Schneider.
Der Oberpriester des Brahma	Herr Ludwig.
Anna, Ines' Dienerin	Frau Mast.
Ein Offizier	Herr Clasing.
Erster } Matrose	Herr Klages.
Zweiter }	Herr Dunkler d. ä.
Dritter }	Herr Söbe.
Ein Opferpriester des Brahma	Herr Dischner.

Bischöfe. Domherrn. Ordensgeistliche. Rätbe. Offiziere. Professoren. Diener des hohen Rathes. Gardes. Seesoldaten. Matrosen. Schiffsjungen. Frauen der Ines. Jüdische Krieger. Braminen. Jüdische Vornehme. Frauen der Königin. Bajadereu. Fechter. Amazonen. Sklaven. Mohren.

Sämmtliche Ballet-Evolutionen sind von Herrn Hofballetmeister Beauval arrangirt.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends an der Kasse zu haben.

Anfang: sechs Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.

Kasse-Gröffnung: 5 Uhr.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die geehrten Abonnenten können ihre Plätze Samstag den 1. Juni von 11 bis 1 Uhr zum Kassenpreise im Billetbureau in Anspruch nehmen. Die auf Vormerkung reservirten Billete werden Samstag von 3 bis 4 Uhr abgegeben.

Der Billeterverkauf findet am Tage der Vorstellung von 11 bis 1 Uhr und an der Abendkasse statt.

Die Großherzogliche Hofbühne bleibt bis Anfang August geschlossen.

Chr. Fr. Müller'sche Hofbuchdruckerei.

B. E. . . .

Siehe anderseits.

*Wegen Heiserkeit des Herrn Hauser: Marie, die Tochter des Regiments.*



92.

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 2. Juni 1872.

Mit allgemein aufgehobenem Abonnement.

Wegen plötzlicher Heiserkeit des Herrn **Hanser** statt der angekündigten Oper „Die Afrikanerin“:

## Marie, die Tochter des Regiments.

Komische Oper in zwei Aufzügen, von Saint-Georges und Bayard, übersetzt von K. Gollmig. Musik von Gaetano Donizetti.

### Personen:

Die Marchesa von Maggiorivoglio . . . . .	Fräulein Boom.
Sulpiz, Sergeant . . . . .	Herr Brulliot.
Tonio, ein Tyroler . . . . .	Herr Stolzenberg.
Marie . . . . .	Fräulein Rudolf.
Hortensio, der Marchesa Haushofmeister . . . . .	Herr Denk.
Ein Notar . . . . .	Herr Consentius.
Ein Korporal . . . . .	Herr Ludwig.
Ein Bauer . . . . .	Herr Klages.

Französische Grenadiere. Tyroler Landleute. Herren und Damen.  
Bediente der Marchesa.

Die Handlung spielt in Tyrol; der zweite Akt ein Jahr später auf dem Schlosse der Marchesa.  
Zeit: 1809.

**Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen neun Uhr.**

**Kasse-Öffnung: halb 6 Uhr.**

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

Die zur „Afrikanerin“ bereits gelösten Billets können an der Kasse wieder zurückgegeben werden.

Der Billetverkauf findet am Tage der Vorstellung von 11 bis 1 Uhr und an der Abendkasse statt.

**Die Großherzogliche Hofbühne bleibt bis Anfang August geschlossen.**

Gbr. Fr. Müller'sche Hofbuchdruckerei.

B. E. . . . 470 fl. 15 kr.