

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1872**

13.10.1872



127.  
Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 13. Oktober 1872.

III. Quartal. 104. Abonnements-Vorstellung.

# Margarethe.

Große Oper mit Ballet in fünf Aufzügen. Text nach dem Französischen des Jules Barbier und Michel Carré. Musik von Ch. Gounod.

### Personen:

Faust . . . . .	Herr Stolzenberg.
Mephistopheles . . . . .	Herr Speigler.
Valentin . . . . .	Herr Hauser.
Margarethe, Valentin's Schwester . . . . .	Fräulein Rudolf.
Marthe Schwerdtlein, deren Nachbarin . . . . .	Fräulein Walter.
Siebel, } Studenten . . . . .	{ Fräulein Erhardt.
Brander, } . . . . .	{ Herr Harlacher.

Studenten. Bürger. Soldaten. Landsknechte. Ein Hausirer. Ein Bettler. Ein Cavalier. Musikanten. Volk. Kaufleute. Wirthe und Kellner. Erscheinungen im Zauber-Pallaste des Mephistopheles: Cleopatra, Isis und Helena mit ihren Frauen, Gefolge und Sklaven.

Die Tänze des zweiten und fünften Actes sind von Herrn Balletmeister Beauval arrangirt.

### Neue Dekorationen:

Im dritten Acte: **Garten** von Herrn Slevogt.

Im fünften Acte: **Brockenthal** von Herrn Barnstedt.

**Zauberpallast des Mephistopheles** von Herrn Barnstedt.

**Inneres eines Gefängnisses** von Herrn Dittweiler.

**Verklärung Margarethens** von Herrn Dittweiler.

*Greis: Consentius.  
Bettler: Morgenweg.  
Cavalier: Busch.*

Die Maschinerien der beiden letzten Dekorationen sind von Herrn Dittweiler.

**Der schwierige Dekorationswechsel im fünften Acte erfordert eine längere Zwischenpause.**

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends an der Kasse zu haben.

**Anfang: sechs Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.**

**Kasse: Eröffnung: 5 Uhr.**

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

**Unpäßlich: Herr Robinson.**

Der Billetverkauf findet am Tage der Vorstellung von 11 bis 1 Uhr und an der Abendkasse statt.

Montag, den 14. Oktober. Theater in Baden:

**Er muß auf's Land.** Lustspiel in drei Acten, nach dem Französischen von W. Friedrich. **Die Zeichen der Liebe.** Lustspiel in einem Act von Dr. Th. Rhesé.

Dienstag, den 15. Oktober, III. Quartal, 105. Abonnements-Vorstellung:

Zum ersten Male wiederholt: **Isabella Orsini.** Drama in fünf Acten von Mosenthal.

Ver. Fr. Müller'sche Hofbuchdruckerei.

B. E. . . . 639/15 h.