

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1872**

17.11.1872





Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

a.  
147.

Sonntag, den 17. November 1872.

IV. Quartal. 123. Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male:

# Das Glöckchen des Eremiten.

Romische Oper in drei Akten Nach dem Französischen des Volroy und Cormon.  
Deutsche Bearbeitung von G. Ernst. Musik von Aimé Maillart.

### Personen:

Thibaut, ein reicher Bäcker	Herr Kürner.
Georgette, seine Frau	Fräulein J. Schwarz.
Belamy, Dragoner-Unteroffizier	Herr Hauser.
Sylvain, erster Knecht des Thibaut	Herr Stolzenberg.
Rose Fricquet, eine arme Bäuerin	Fräulein Rudolff.
Ein Prediger	Herr Ludwig.
Ein Dragoner-Lieutenant	Herr Stöbe.
Ein Dragoner	Herr Zeis.

Bauern Bäuerinnen. Dragoner. Protestantische Flüchtlinge.

Die Scene spielt in einem französischen Gebirgsdorfe unweit der Savoyischen Grenze im Jahre 1704 gegen das Ende des Gevennen-Krieges.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends an der Kasse zu haben

Anfang: **halb sieben** Uhr. Ende: **halb zehn** Uhr.

Kasse-Öffnung: **halb 6** Uhr.

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

**Unpäßlich:** Frau Strauß.

Der Billetverkauf findet am Tage der Vorstellung von 11 bis 1 Uhr und an der Abendkasse statt.

Montag, den 18. November. Theater in Baden:

Zum ersten Male: **Das Glöckchen des Eremiten**. Romische Oper in drei Akte. Nach dem Französischen des Volroy und Cormon. Deutsch: Bearbeitung von G. Ernst. Musik von Aimé Maillart.

Dienstag, den 19. November, IV. Quartal, 124. Abonnements-Vorstellung:

**Emilia Galotti**. Trauerspiel in fünf Aufzügen von G. E. Lessing.

Str. Fr. Müller'sche Verlagsbuchhandlung.

B. E. . . . 463 ff. 39 b.