

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Lodoiska**

**Cherubini, Luigi**

**Wien, [ca. 1814]**

II. Duetto. Allegro spiritoso.

**urn:nbn:de:bsz:31-54554**



Lodoiska.  
 Geprüfter Muth besielt mich Schwache, tren bis zur Gruft bleibt die-ses Herz,      treu bis zur Gruft  
 Durlinsky.  
 an - - - - der-wärts!    ich fürchte nicht Flores-ky's Ra-che,    ersuche Lie-be an - - der-wärts,      ich fürchte

bleibt dieses Herz,      treu bis zur Gruft bleibt dieses Herz.  
 nicht      Flo-res-ky's Rache, er su-che    Lie-be - ander-wärts.

Lodoiska.  
 Wel - - - che Quaal    der See - - - - - le!      Ha! Ver - derben!    gieb nach!    Nenn, lie-ber will ich  
 Durlinsky.  
 Cres: - - - - - f  
 Cres: - - - - - f

II. Akt.



Dur. Lodi: Dur.

sterben. Gieb nach! Nem! lieber will ich sterben, Ja, ich muss dein Herz er-werben! ich bie-te Rang und

Macht dir dar! Bald soll der Tag sich pur - - purn färben, der uns ver-eint zum froh-sten

Lodi: Dur:

Nem! Nein! nein, denn weit-lie-ber will ich sterben! nein!

Paar! der uns ver-eint zum froh - sten Paar.

II. Akt.



Lod:

nein, ich verachte die Gefahr, ich verachte die Gefahr, ich verachte die Gefahr, ich verachte die Gefahr,

Durl: Lod: Durl:

Diese Brust soll sich mit Blute färben, gieb nach. wird je - - - mals deine Drohung wahr. Ja, ich

Lod: Durl:

Nein! denn weit lieber will ich sterben. Nein!

muss dein Herz erwerben! Zu lange währt dein Widerstreben,

II. Akt.



Lied:

Nein! ich verachte die Ge-fahr, ich verachte die Gefahr, viel lieber will ich  
 am En-de reisst mir die Ge-duld! gieb nach! gieb nach! Ha! Verderben!

sterben, ich will sterben, wird je - - - mals wird je - - - mals deine Drohung wahr! Ja, ja ich opf-re gern mein  
 Vor meiner Ra-che sollst du beben, Verwegne!

Leben, ja, ja ich opf-re gern mein Le-ben, denn ich ster-be frei von Schuld. Dein Anblick muss mir Ab - schein  
 büsse dei-ne Schuld! vor meiner Ra-che sollst du be-ben, Verwegne büs-se dei-ne Schuld, vor meiner Rache, vor meiner

II. Akt.



gehen, wohlan. ich fordre kei - ne Huld, ich for - dre kei - ne Huld, ich for - dre kei - ne Huld. Ich opf - re  
 Rache, vor meiner Rache sollst du be - hen, Verwegne büs - se dei - ne Schuld, büs - se dei - ne Schuld. Vor meiner  
 gern mein Le - hen, ja! denn ich ster - be sterbe frei von Schuld, mein Le - - - - - hen opfre ich gern, ich  
 Ra - che, vor meiner Ra - che, vor meiner Ra - che sollst du he - hen, Verwegne büs - se dei - ne Schuld,  
 ster - be frei von Schuld, ich ster - be frei von Schuld, ich ster - be frei von Schuld.  
 büs - se dei - ne Schuld, büs - se dei - ne Schuld, büs - se dei - ne Schuld.

*Cres: - - - - - mf ff p*

II. Akt.

