

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Lodoiska**

**Cherubini, Luigi**

**Wien, [ca. 1814]**

Inhalt

**urn:nbn:de:bsz:31-54554**

Dimi nu en do

J N H A L T .

1<sup>ter</sup> A C T .

I. INTRODUZIONE e CORO.	Folgt mir nach! nur unverdrossen,	Seite 8.
II. ARIA.	Mein Muth sucht edle Rache,	16.
III. ARIA.	Herr! der Teufel soll mich holen!	22.
IV. QUARTETTO.	Freundes Paar! sey ohne Sorgen,	28.
V. TERZETTO, e CORO.	Jch schwör's! ich schwör's!	39.
VI. POLONOISE.	Für Mädchen Reiz zu schlagen,	48.
VI. FINALE.	Floresky! Floresky!	56.

2<sup>ter</sup> A C T .

I. RECITATIVO e CORO.	Was sag'ich! O Gott!	2.
II. DUETTO.	Dieser Plan ist das Werk der Rache	10.
III. QUARTETTO, e CORO.	Nein, nein! lass diese Hoffnung schwinden	16.
IV. TERZETTO.	Ha! ich fürchte, mein Begehren	26.
V. ARIA.	Seine Bosheit ist ohne Schranken	32.
VI. FINALE.	O weh! wie wird der Streit	37.

3<sup>ter</sup> A C T .

I. ARIA.	Ha! nun ist mein Werk gelungen	75.
II. ARIA.	An mir allein müsst ihr euch rächen	80.
III. QUARTETTO.	Wie <sup>s</sup> in seinem Arm dich sehen?	86.
IV. FINALE.	Barbar! verfehlt ist dein Verbrechen!	94.

III. Akt.

G. D. 2220.







