

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1871**

10.4.1871



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 10. April 1871.

Mit allgemein aufgehobenem Abonnement.

## Undine.

Romantische Zauberoper in fünf Aufzügen. Nach Fouqué's Erzählung frei bearbeitet.  
Musik von Albert Lortzing.

### Personen:

Bertalda, Tochter Herzog Heinrich's . . . . .	Fräulein Erhartt.
Ritter Hugo von Ringstetten . . . . .	Herr Stolzberg.
Kühleborn, ein mächtiger Wassergeist . . . . .	*)
Tobias, ein alter Fischer . . . . .	Herr Nebe.
Marthe, sein Weib . . . . .	Fräulein Boom.
Undine, ihre Pflögetochter . . . . .	Fräulein Marjahn.
Vater Heilmann, Ordens-Geistlicher aus dem Kloster Maria- Gruf . . . . .	Herr Speigler.
Beit, Hugo's Schildknappe . . . . .	Herr Kürner.
Hans, Bertalda's Kellermeister . . . . .	Herr Oberhoffer.

Würdenträger. Ritter und Frauen. Jagdgefolge. Pagen. Knappen. — Fischer und Fischerinnen. Landleute. — Gespenstige Erscheinungen. Wassergeister.

Der erste Akt spielt in einer Fischerhütte, der zweite in der Reichsstadt im Herzoglichen Schlosse; der dritte, vierte und fünfte Akt spielen in der Nähe und auf der Burg Ringstetten.

Zeit der Handlung: gegen Ende des fünfzehnten Jahrhunderts.

Die Decorationen und Maschinerien sind von Herrn Hoftheatermaler Barnstedt.

Sämmtliche Ballet-Evolutionen sind von Herrn Hofballetmeister Beauval arrangirt.

\*) Kühleborn: Herr **Nieck**, vom Stadttheater in Augsburg, als Gast.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends an der Kasse zu haben.

Anfang: **sechs** Uhr. Ende: zehn Uhr.

Kasse-Öröffnung: **5** Uhr.

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

Der Billetverkauf findet von 11 bis 1 Uhr und an der Abendkasse statt.

Die geehrten Jahresabonnenten können ihre Plätze zur Vorstellung „Undine“ **Sonntag von 11 bis 1 Uhr** zum Kassenpreise im Billetbureau in Anspruch nehmen. Später wird anderweit darüber verfügt.

Dienstag, den 11. April, II. Quartal, 52. Abonnements-Vorstellung:

Neu einstudirt: **Der Puls**. Lustspiel in zwei Akten von Babo. Hierauf: **Der Kurmärker und die Picarde**. Genrebild in einem Akt von Louis Schneider. Hierauf, zum ersten Male: **Splitter und Balken**. Lustspiel in einem Akt von G. v. Moser. Zum Beschlusse, zum ersten Male: **Vater Kurmärker und Mutter Picarde**. Genrebild in einem Akt von Robert Jonas.