

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1871

10.4.1871



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 10. April 1871.

Mit allgemein aufgehobenem Abonnement.

Undine.

Romantische Zauberoper in fünf Aufzügen. Nach Fouqué's Erzählung frei bearbeitet.
Musik von Albert Lortzing.

Personen:

| | |
|---|-------------------|
| Bertalda, Tochter Herzog Heinrich's | Fräulein Erhartt. |
| Ritter Hugo von Ringstetten | Herr Stolzberg. |
| Kühleborn, ein mächtiger Wassergeist | *) |
| Tobias, ein alter Fischer | Herr Rebe. |
| Marthe, sein Weib | Fräulein Boom. |
| Undine, ihre Pflegetochter | Fräulein Marjahn. |
| Vater Heilmann, Ordens-Geistlicher aus dem Kloster Maria- Gruf | Herr Speigler. |
| Beit, Hugo's Schildknappe | Herr Kürner. |
| Hans, Bertalda's Kellermeister | Herr Oberhoffer. |

Würdenträger. Ritter und Frauen. Jagdgefolge. Pagen. Knappen. — Fischer und Fischerinnen. Landleute. — Gespenstige Erscheinungen. Wassergeister.

Der erste Akt spielt in einer Fischerhütte, der zweite in der Reichsstadt im Herzoglichen Schlosse; der dritte, vierte und fünfte Akt spielen in der Nähe und auf der Burg Ringstetten.
Zeit der Handlung: gegen Ende des fünfzehnten Jahrhunderts.

Die Decorationen und Maschinerien sind von Herrn Hoftheatermaler Barnstedt.

Sämmtliche Ballet-Evolutionen sind von Herrn Hofballetmeister Beauval arrangirt.

*) Kühleborn: Herr **Nieck**, vom Stadttheater in Augsburg, als Gast.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends an der Kasse zu haben.

Anfang: **sechs** Uhr. Ende: **zehn** Uhr.
Kasse-Öröffnung: **5** Uhr.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Der Billetverkauf findet von 11 bis 1 Uhr und an der Abendkasse statt.

Die geehrten Jahresabonnenten können ihre Plätze zur Vorstellung „Undine“ **Sonntag von 11 bis 1 Uhr** zum Kassenpreise im Billetbureau in Anspruch nehmen. Später wird anderweit darüber verfügt.

Dienstag, den 11. April, II. Quartal, 52. Abonnements-Vorstellung:

Neu einstudirt: **Der Puls**. Lustspiel in zwei Akten von Babo. Hierauf: **Der Kurmärker und die Picarde**. Genrebild in einem Akt von Louis Schneider. Hierauf, zum ersten Male: **Splitter und Balken**. Lustspiel in einem Akt von G. v. Moser. Zum Beschlusse, zum ersten Male: **Vater Kurmärker und Mutter Picarde**. Genrebild in einem Akt von Robert Jonas.