

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1871**

9.5.1871



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe. ^{a.} 74.

Dienstag, den 9. Mai 1871.

II. Quartal. **65.** Abonnements-Vorstellung.

Das Gefängniß.

Lustspiel in vier Aufzügen von Roderich Benedix.

Personen:

Doktor Hagen, Privatgelehrter	Herr Schönfeld.
Mathilde, seine Frau	Frau Schönfeld.
Baron Ballbeck	Herr Devrient.
Ramsdorf	Herr Consentius.
Adelgunde von Delmenhorst	Fräul. Könnenkamp.
Friedheim, Gefängniß-Inspektor	Herr Nebe.
Hermine, seine Tochter	Fräulein Walden.
Günther, Ballbeck's Diener	Herr Denk.
Pförtner eines Gefängnisses	Herr Klages.
Gerichtsdienner	Herr Bregenzer.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: gegen neun Uhr.

Kasse-Eröffnung: **6 Uhr.**

Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge	2 fl. — fr.	Balkon-Stehplatz	1 fl. — fr.	Logen III. Rangs	— fl. 48 fr.
Fremdenloge II. Rangs	1 fl. 24 fr.	Barterrelogen	1 fl. 12 fr.	III. Rang. Sitzplätze	— fl. 30 fr.
Fremdenloge im Barterre	1 fl. 24 fr.	Logen II. Rangs	1 fl. — fr.	III. Rang. Stehplätze	— fl. 24 fr.
Logen I. Rangs	1 fl. 45 fr.	Barterre-Sperrsitze	1 fl. 12 fr.	IV. Rang. Mitte	— fl. 18 fr.
Balkon	1 fl. 45 fr.	Barterre	— fl. 48 fr.	IV. Rang. Seite	— fl. 12 fr.

Der Billetverkauf findet von 11 bis 1 Uhr und an der Abendkasse statt.

Mittwoch, den 10. Mai: Theater in Baden.

Ein Glas Wasser, oder: Ursachen und Wirkungen. Lustspiel in fünf Akten von Eugen Scribe, übersetzt von Cosmar.

Donnerstag, den 11. Mai. Mit allgemein aufgehobenem Abonnement:

Zum Vortheil der Pensions-Anstalt der Großherzoglichen Hofbühne.

Kaiser Nothbart. Phantastisches Festspiel in zwei Aufzügen von Otto Devrient. Musik von Karl Will.

Die geehrten Jahresabonnenten können ihre Plätze zur Vorstellung „**Kaiser Nothbart**“ **Mittwoch den 10. d. M. von 11 bis 1 Uhr** zum Kassenpreise im Billetbureau in Anspruch nehmen. Später wird anderweit darüber verfügt.

Freitag, den 12. Mai, II. Quartal, **67.** Abonnements-Vorstellung:

Der Postillon von Conzumeau. Komische Oper in drei Aufzügen, nach dem Französischen, von Friederike Elmenreich. Musik von Adam.

Madelaine: Fräulein Deichmann, vom Stadttheater in Bremen, } als Gäste.
Biju: Herr Schmid, vom Stadttheater in Nürnberg,