

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1873**

4.2.1873



a.
21.

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 4. Februar 1873.

I. Quartal. 18. Abonnements-Vorstellung.

Adelaide.

Genrebild in einem Akt von Hugo Müller.

Personen:

Ludwig van Beethoven	Herr Lange.
Frau Fadinger, Tandlerin	Fräul. Könnenkamp.
Klärchen, deren Tochter	Fräulein Walden.
Frau Sepherl, Wäscherin	Fräulein Wabel.
Franz Lachner, Musiker	Herr Kürner.
Adelaide	Frau Lange.

Ort: Wien.

Neu einstudirt:

Orpheus und Euridice.

Oper in einem Akt, nach dem Französischen des Moline von J. D. Sander.
Musik von Ritter Gluck.

Personen:

Orpheus	*)
Euridice	Fräulein J. Schwarz.
Amor	Fräulein B. Schwarz.
Schäfer, Schäferinnen, Furien, selige Geister und Amors Gefolge.	

*) Orpheus: Fräulein Hedwig Kindermann, vom Hoftheater zu München, als Gast.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen neun Uhr.
Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

Der Billetverkauf findet am Tage der Vorstellung von 11 bis 1 Uhr und an der Abendkasse statt.

Vormerkungen auf nummerirte oder Logenplätze wollen gef. persönlich oder schriftlich, unter Anlage einer Correspondenz-Karte, bei Groß. Hoftheater-Verwaltung gemacht werden.

Mittwoch, den 5. Februar. Theater in Baden:

Die Grille. Ländliches Charakterbild in fünf Akten von Charlotte Birch-Pfeiffer.

Donnerstag, den 6. Februar, I. Quartal, 19. Abonnements-Vorstellung:

Die Waise aus Lowood. Schauspiel in zwei Abtheilungen und vier Akten, nach der Erzählung von Currer Bell, von Charlotte Birch-Pfeiffer.

Jane Eyre: Fräulein Hermine Wolmar, vom Stadttheater in Mainz, als Gast.

Gr. Fr. Müller'sche Hofbuchdruckerei.

B. E. . . . 141 ff. 12 b.