

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1873

29.4.1873



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

64.

Dienstag, den 29. April 1873.

II. Quartal. 54. Abonnements-Vorstellung.

Die Karlsruhler.

Schauspiel in fünf Akten von Heinrich Laube.

Personen:

Herzog Karl von Württemberg	*)
Gräfin Franziska von Hohenheim	Frau Lange.
General Rieger, Kommandant des Hohen-Aspergs	Herr Nebe.
Generalin Rieger	Fräul. Könnenkamp.
Laura, deren Pflegetochter	Frau Grösser.
Hauptmann von Silberkalt, Kammerherr	Herr Lange.
Sergeant Bleistift	Herr Höcker.
Friedrich Schiller, Regimentsfeldscheer	Herr Grösser.
Anton Koch, genannt Spiegelberg,	} Karlsruhler
v. Scharpstein, genannt Schweizer,	
v. Hover, genannt Ragmann,	
Pfeiffer, genannt Koller,	
Peters, genannt Schusterle,	
Christoph Bleistift, genannt Netze, Hundejunge	Fräulein Schaupp.

Adjutanten. Dienerschaft. Wache.

Ort und Zeit: Schloß zu Stuttgart den 16. und 17. September 1782.

*) Herzog Karl: Herr v. **Hoym**, vom Stadttheater in Breslau, als letzte Gastrolle.

Anfang: sechs Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.
Kasse-Öffnung: halb 6 Uhr.

Unpäßlich: Herr Robinson. Herr Harlacher.

Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge	2 fl. — fr.	Balkon-Stehplatz	1 fl. — fr.	Bogen III. Rang	— fl. 48 fr.
Fremdenloge II. Rang	1 fl. 24 fr.	Parterrelogen	1 fl. 12 fr.	III. Rang. Sitzplätze	— fl. 30 fr.
Fremdenloge im Parterre	1 fl. 24 fr.	Bogen II. Rang	1 fl. — fr.	III. Rang. Stehplätze	— fl. 24 fr.
Bogen I. Rang	1 fl. 45 fr.	Parterre-Sperrsiße	1 fl. 12 fr.	IV. Rang. Mitte	— fl. 18 fr.
Balkon	1 fl. 45 fr.	Parterre	— fl. 48 fr.	IV. Rang. Seite	— fl. 12 fr.

Der Billetverkauf findet am Tage der Vorstellung von 11 bis 1 Uhr und an der Abendkasse statt.

Vormerkung: auf nummerirte oder Logenplätze wollen gef. entweder persönlich, oder schriftlich unter Anlage einer Correspondenz-Karte, bei Großh. Hoftheater-Verwaltung gemacht werden.

Mittwoch, den 30. April. Theater in Baden:

Die Nachtwandlerin. Oper in drei Akten von Bellini.

Donnerstag, den 1. Mai, II. Quartal, 55. Abonnements-Vorstellung:

Adelaide. Genrebild in einem Akt von Hugo Müller. **Orpheus und Euridice.** Oper in einem Akt von Gluck.

Orpheus: Fräulein Hedwig Kindermann, zum Debut.