

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1874**

4.1.1874



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 4. Januar 1874.

I. Quartal. 3. Abonnements-Vorstellung.

Zampa,
oder:
Die Marmorbraut.

Romantische Oper in drei Aufzügen. Nach dem Französischen von Carl Blum.
Musik von Herold.

Personen:

Graf Lugano	Herr Bregenzer.
Camilla, seine Tochter	Fräulein Schneider.
Alphonso von Monza, Offizier	Herr Stolzenberg.
Zampa, Corsar	Herr Hauser.
Ritta, Camilla's Dienerin	Fräulein Wabel.
Dandolo, Kastellan	Herr Kürner.
Daniel Capuzzi, Steuermann	} in Zampa's Diensten . . .
Ciccardo, ein Corsar	
Diener, Corsaren, Soldaten, Landleute.	

Die Handlung geht in Sicilien im siebenzehnten Jahrhundert vor.

Anfang: **halb sieben** Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.
Kasse-Öröffnung: **halb 6** Uhr.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Der Billetverkauf findet am Tage der Vorstellung von 11 bis 1 Uhr und an der Abendkasse statt.

Vormerkung auf nummerirte oder Logenplätze wollen gef. entweder persönlich, oder schriftlich unter Anlage einer Correspondenz-Karte, bei Großh. Hoftheater-Verwaltung gemacht werden.

Montag, den 5. Januar, I. Quartal, 4. Abonnements-Vorstellung:

Die Nibelungen. Ein deutsches Trauerspiel in zwei Abtheilungen und sechs Akten von Friedrich Heibel.

Gr. Fr. Müller'sche Hofbuchdruckerei.

B. L. 533 ff.

Wagen-Heisereit des Herrn Hauser: Die Hochzeitstochter. jannämlichen Tage. 1



Großherzogliches Hoftheater.

Wegen Heiserkeit des Herrn **Saufer**
heute, Sonntag den 4. Januar, 1. Quartal, 3. Abonnements-
Vorstellung:

Die Hochzeitsreise.

Lustspiel in zwei Akten von Koderich Benedix.

Marie,

die Tochter des Regiments.

Romantische Oper in zwei Aufzügen von Saint Georges und Bayard,
übersetzt von Gollmick. Musik von Gaetano Donizetti.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.

Karlsruhe, den 4. Januar 1874.

Die General-Direction.